

శ్రీ

ప్రబోధ చంద్రోదయము.

ఇది

కృష్ణమిశ్ర విరచితమైన

సంస్కృత నాటకమునుండి.

గవ్య పద్యాత్మకముగా

కందుకూరి - వీరేశలింగముచేత

తెనిగింపబడినది.

మూడవ కూర్పు.

రాజమహేంద్రవరము :

యస్. గున్నే శ్వరరావుబ్రహ్మవారి

శ్రీచింతామణి ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపబడినది.

1907.

దీనికల ౮ అక్షరాలు.

ఈనాటకమునందువచ్చు పాత్రములు.

వివేకుడు—కథానాయకుడగురాజు, మనస్సునకు నివృత్తిదేవివలనఁ బుట్టినవా
వస్తువిచారుడు, సంతోషుడు—వివేకుని నేనానాయకులు.

మనస్సు—వివేకునికిని మహామోహునికిని తండ్రి.

క్షమ—వివేకుని నేనానాయకురాలు.

మతి—వివేకుని భార్య.

కుపనిషద్దేవి—వివేకుని భార్య.

శ్రద్ధ—శాంతియొక్క తల్లి.

శాంతి, కరుణ, మైత్రీ—వివేకునిపక్షమునఁ బనిచేయు పరిచారికలు.

సంకల్పుడు—మనస్సు కొడుకు.

వైరాగ్యుడు—మనస్సు కొడుకు.

ప్రబోధచంద్రుడు—వివేకుని కుపనిషద్దేవివలనఁ బుట్టిన పుత్రుడు.

విద్య—వివేకున కుపనిషద్దేవివలనఁ బుట్టినకూతురు.

సరస్వతి—విష్ణుభక్తి దేవియార్జునవలన మనస్సు నోదార్పవచ్చిన దేవత.

విష్ణుభక్తి—వివేకుని యిష్టదేవత.

పురుషుడు—జీవుడు.

మహామోహుడు—ప్రతినాయకుడు. మనస్సునకు ప్రవృత్తిదేవివలనఁ బుట్టినవా
కాముడు, క్రోధుడు, లోభుడు—మహామోహుని నేనానాయకులు.

రతి—కాముని భార్య.

హింస—క్రోధుని భార్య.

త్మష్ట—లోభుని భార్య.

దంభుడు—లోభుని కొడుకు.

అహంకారుడు—లోభునితండ్రి.

నాస్తికత—మహామోహుని భోగభార్య.

అసత్సంగుడు—మహామోహుని భృతుడు.

వటుడు—దంభుని శిష్యుడు.

చార్వాకుడు, దిగంబరసిద్ధాంతుడు, బుద్ధాగముడు, సోమసిద్ధాంతుడు—మహా

మోహుని పరివారముతోనివారు.

నిదిగాంధనము—విష్ణుభక్తి దేవి యుపనిషదేవికడకుఁ బంపినదూత.



ఉపోద్ఘాతము.

ఈనాటక మేకాలమునందు రచియింపబడినవో నిశ్చయముగాఁ దెలిసకొనట
 సాధారము లేవియుఁ గానరావు. గ్రంథకర్తయైన కృష్ణమిత్రుఁడు ముస్సాంకి మునందుఁ
 సమరిల భట్టుయొక్క- పేరు నదాహరించుటచే నీది యాతని కాలమునకుఁ దరువాతి
 గుట నిశ్చయము. ఈమరిలభట్టు క్రీస్తుశక మేడవ శతాబ్దమధ్యమునం దుండి, పూర్వ
 మామాంసావార్తికము మొదలయిన గ్రంథములను రచించి, బౌద్ధమతమున, భంజిం
 మటకయి మహాప్రయత్నముచేసి ప్రసిద్ధి కెక్కినవాఁడు. ఈనాటకమయొక్క యుద్దేశ
 దువ్వైతమతమును స్థాపించుటయే యయినన, ఇంచుమించును దస్తత స్థాపకుఁడయిన
 శంకరాచార్యులవారి పేరుదాహరింపబడి యుండలేదు. శంకరాచార్యులవారు హూణ
 శకము ౭౦౦ సంవత్సరమునందుఁబుట్టి తొమ్మిదవ శతాబ్దారంభమునఁబ్రబలియున్నా
 రని యిప్పు డిందుమించుగా నిశ్చయింపబడినది. కాబట్టి యానాటకము క్రీస్తుశక
 మేడవ శతాబ్దమునకును తొమ్మిదవ శతాబ్దమునకును మధ్యను జేసఁబడినదని చెప్ప
 వచ్చును. మఱియును శంకరాచార్యుని కాలమునందు మండనమిత్రుఁడు మొదలైన
 మిశ్రజాతి బ్రాహ్మణు లనేకులు మహా విద్వాంసులగుటయు, గ్రంథకర్త మిశ్రజాతివాఁ
 డగుటయుఁగూడ కాలనిర్ణయమునకుఁ గొంత తోడుపడుచున్నది. అంతేకాక యీ
 నాటకమును కీర్తివర్త యనురాజుసమ్మఖమునఁ బ్రయోగించినట్లు ప్రస్తావన వలనఁ
 దెలియవచ్చుచున్నది. కీర్తివర్త యనుచాళుక్యరాజుకఁడు హూణశకము ౭౮౭ వ సంవ
 త్సరము మొదలకొని ౭౯౭వ సంవత్సరము వఱకును కళ్యాణ నగరమునందు రాజ్యముచేసి
 యున్నాఁడు. నాటక ప్రస్తావనయం దుదాహరింపబడిన కీర్తివర్తయితఁడేయైననక్ష
 మున, ఈప్రబోధచంద్రోదయనాటకము సంస్కృతమున హూణశకము ౭౮౭, ౭౯౭ సంవ
 త్సరములమధ్యను రచియింపబడి యుండును. కాశీకాపురమును సాధాపురమును వర్ణిం
 చుటచేతఁ గవి వంగజేశపు వాడయినట్లు కానఁబడుచున్నది, ఈనాటకము దక్షిణ
 హిందూదేశమునందే విస్తారముగా వ్యాపించియుండుటచేతను నాటకమునం దక్క
 డక్కడ దక్షిణ హిందూస్థానమునగుర్చినప్రస్తావన కానఁబడుచుండుటచేతను గ్రంథ
 కర్త కళ్యాణ నగరమునందే యుండి యచ్చటనే గ్రంథరచన చేసినట్లుహింప వలసి
 యున్నది. ఈనాటకము హూణశకము ౧౮౦౭వ సంవత్సరమునకుఁ దరువాతను
 ౧౮౦౮వ సంవత్సరమునకుఁ బూర్వమునందును నంది సింగయ్య గంట మలయ్య యను

యింపబడినది. కాబట్టి నాటకము పదునేనవ శతాబ్దాంతమునకే మిక్కిలి ప్రసిద్ధి
మయి యప్పటికే మిక్కిలి పురాతనమైనదిగాఁ గానఁబడుచున్నది.

నేనీ నాటకమును ౧౮౮౫వ సంవత్సరమునందుఁ గొంత తెలిగించి యిందలి
ప్రథమాంకము నాసంవత్సరమునందు వివేక వర్ధనిలోఁ బ్రకటింపితినిగాని యప్పుడుకొన్ని
కారణములచేత గ్రంథమును ముగింపక యిటీవల నామిత్రులు కొందఱీ నాటకమును
శీఘ్రముగా ముగించి ప్రచురింపవలసినదని ! నాకు వ్రాయుచువచ్చుటచేత గతసంవత్స
రమునందు మరల నారంభించి చింతామణిపత్రిక కప్పడప్పడు వ్రాసి గ్రంథమును
నేటికి ముగించినాను. ఈ భాషాంతరముయొక్క యోగ్యతాయోగ్యతలను దీని
జదువువారే నిర్ణయింప నప్పులుగాన నేనావిషయమునుగూర్చి యిచ్చట వ్రాయవలసిక
పనిలేదు. భాషాంతరము నంతను సాధ్యమైనంతవఱకు మూలగ్రంథానుసారముగానే
చేసియున్నాను. * * * * *

ఈ నాటకమునందలి కథ వేదాంతవిషయవేయయినను కృష్ణమిత్రుఁడు దీని
హృదయరంజకముగాను సుబోధముగాను జేసియున్నాఁడు. ఇందు వివేకము (జ్ఞానము)
నకును మహామోహము (అజ్ఞానము) నకును పోరాటము జరగఁగా మొదల నజ్ఞానమే ప్రి
యముగానున్నను గడపట జ్ఞానముచేతఁ బరాజితమయి యడగిపోయినట్లు చెప్పఁబడి
నది. ఇందు సుగుణ దుర్గుణములు పురుషులుగాను స్త్రీలుగాను జెప్పఁబడి యాయా
పక్షములయందు వానివాని ప్రభావముతో మిక్కిలి మనోహరముగా వర్ణింపఁబడినవి.
ఈవిషయ మింపలికథను జదివినను సాత్రములను బరిశీలించినను బోధపడుచుగాన నే
నీవిషయమును బెంచి వ్రాయక, ఈ నాటకము నాంధ్రీకరించుటలోఁ గలిగిన నా
ప్రమాదములను దీనిని జదువువారు మన్నింతురని వేడుచు నీయప్రోద్ధాతమును
ముగించుచున్నాను.

రాజమహేంద్రవరము.

ది ౨౨ జూన్ ౧౮౯౨వ సం॥

కందుకూరి వీరేశలింగము.

రెండవ కూర్పు.

మొదటికూర్పునఁ బ్రస్తావనలో గోపాలునిగూర్చి మార్చినవిషయ మీకూర్పున
మూలగ్రంథానుసారముగా సంస్కరింపఁబడినది.

చెన్న ఫరి

శ్రీ ప్రబోధ చంద్రోదయము

ప్రథమాంకము.

మ. రవిరస్తిక దినమధ్యమందు జలపూరంబుల్ బలెన్ దృష్టికై
భువి నజ్జానముచేత భౌతికజగంబుల్ జేనఁ దోచుం దగక,
బువువండకొ ఘణియన్న భౌతివలెఁ బోవుకొ దేనఁ బ్రాజ్ఞాళి క
య్యవి, యానిర్మలబోధమం దలఁతు సాంప్రదావందమున్ మున్నదిక.

ఉ. నిందుమనంబు శాంతిఁ గన నేర్చినయస్వడు బ్రహ్మరంధ్రమం
దుండి సుమమ్మ రుద్ధపననోగ్ధమై సుఖసాంద్రమాయ ను
ద్దండలలాట నేత్రమిహఁ దాఁద్రబక టీకృతమైనయట్లు బ్ర
హ్మాండమునిందు నీశ్వరుచిదాత్మకతేజము మిమ్మున్ బ్రబోచుతక.
(సాంద్యంతమున)

నూత్రధారుడు—అతివిస్తారమేల ? చాలును. సకలసామంతచక్రచూడామణి
మన్మదిమంజరీని రాజిత చరణరాజీవుండును, బలవదహితనివనావతీస్తటకవాటపాటనప్ర
కటితనరసింహయాపుండును, బ్రబలతరసరపతివలప్రళయమహార్థజయగ్ని మేడినీసముద్ధ
రణమహావరాహుండును, నిఖిలదిగ్విలాసినికర్మభూరికృతకీర్తి లతాపల్లవుండును, సమస్తా
శాస్త్రంజేరిమకరణశాలాస్థులనాహుళతరసనానందపాతినరి తప్రణాపానలండును, సగు
గోపాబంధు—సహాయ సహజసంహృదుశాన శీకీర్తి పరమహారాజువారిదిగ్విజయవ్యా
పారముచేత బ్రహ్మానందరసానుభవమున కెడములేక మేము వివిధవిషయములం దగిలి
వ్యర్థముగా దినములు గడపినారము. అయినను మేమిప్పుడు కృతకృత్యులమైనారము.

గీ. త్నయమునొందిరి త్నోవిభుశత్రునృపులు ;
మహి మురక్షిత యయ్యె సన్నతిగరిమ ;
రాజమన్మటార్చితాచ్చసామ్రాజ్యలక్ష్మి
యబ్ధి మేఖిలయగుక్షీతి నతనిజేరె.

అందుచేత మేము శాంతరసప్రధానమయిన ప్రయోగాభిషయముచేత మనస్సును వినోద
కరముగా గానగించి గూజులయిన కృష్ణమిథులవార

కీర్తివర్త మహారాజులవారి సన్నిధానమందుఁ బ్రయోగింపవలెను. రాజుగారికిని :
వారితోఁగలిసి దానిని జూడవలెనని వేడుకగలదు.'—అని నాతో నెలవిచ్చెను.
అవుఁగాక! నేనింటికిఁబోయి నాగృహిణిని బిలుచుకొనివచ్చి సంగీతకర్తమన కుప
మించెనను. (అని కొంచెముతిరిగి తెరవంకఁ జూచి) ఓసీ! ఇటురమ్మ.

నటి—(ప్రవేశించి) ఇదిగో వచ్చినదానను. నే నేనియోగము ననుష్ఠింపవలెనో
దేవకవారు నెలవియ్యవలెను.

సూత్ర—ఓసీ! సీకును దెలిసియేయున్నది.

మ. కలఁడుద్యద్రిపుభూపభూరిశృతనాకాంతారమూర్చత్పితా
పలసత్పావకకీలికాక్రమితవిశ్వవ్రాతుఁ తాశాంతని
శ్చలవిశ్రాంతయశుండు ఖడ్గలతి కాసంఘిన్నకంతారిరా
టులభూస్థాపితకీర్తివర్తఁడు తగ్గగోపాలుఁ డుర్విస్థాన్.

మఱియును,

మ రణరంగస్థలు లిప్పడున్ మహజభుగ్రామాకరాస్థాలనో
ల్బణవల్లన్నకపాలతాళరవము ల్వాఙ్మింప, ఝుంఝూసమీ
రణసంక్షోభితమంభమహారప్రవ్యక్తనాదంబులన్

బ్రతుకొచ్చు దవపూర్వకీర్తుల, నటించంగాఁ బికాచాంగనల్.

అతఁ డిప్పుడు గాంతపదస్థితుఁడయి యాత్మవిరోధార్థముగాఁ బ్రబోధచంద్రోదయ
నాటకమాడవలెనని యాజ్ఞాపించియున్నాఁడు. నటుల నిప్పుడు వేషములు ధరించి
వచ్చునట్లు నియమింపవలెను.

నటి—(విస్తయముతో) ఆర్యపుత్రా! ఆశ్చర్యము! ఆశ్చర్యము! ఇట్లు నిజభుజ
బలవిక్రమైకనిర్భర్తృత్వసకలరాజమండలందైనయతం దాకర్ణాకృష్టకఠినకోదండదండ
బహుళవర్షచ్ఛరనికరజర్ఘ్నిరీకృతతురంగతరంగసంహోహంబునునిరంతరనిపతత్త్విక్షిప్త
శస్త్రససాస్పర్యస్తోత్తుంగమాతంగమహామహీధరసహస్రంబును భ్రమద్భుజదండచండ
మందరాభిఘాతఘూర్ణత్సకలపదాతిసలిలసంఘాతంబును నగుకర్ణనైఋసాగరంబును మ
ధుమధనుండు క్షీరసారావారంబునుంబోత నిర్మథించి సమరవిజయలక్ష్మిం జేకొని వీరచ
రితుండై యిప్పు డిటుపంటి సకలమునిజనశ్లాఘనీయమైన యువశమ మెట్లుపొందెను?

సూత్ర—ఓసీ! బ్రహ్మజ్యోతి యెప్పుడును స్వభావగుచేత సౌఖ్యవయినదే.
అయినను, అది యేగో కారణముచేత వికారమును బొందినను మరల స్వభావమునందే
నిలుచును. ఆస్రకారముగానే సకలభూపాలపలప్రళయకాలాగ్నిరుద్రుడైన చేష్టతి

గీ. ప్రళయ కాలసముదూభత వాయువశతః
బర్వతంబుల లంఘించువారిరాశి
నిశ్చలంబయి స్వచ్ఛమై నిలువలేదె
యిపుడు మేరమీఱక స్వభావేద్ధగరిమ ?

అంతేకాక శ్రీమన్నారాయణాంశసంభూతులయిన యిటువంటిపాపభూషణులగు పురుషులు భూతహితముకొఱకు భూమియందవతరించి విహితకృత్యములను నిర్వహించి మరల శాంతిని బొందుదురు. ఇప్పుడు పరశురామునికథ వినుము:—

మహాస్థగర.

ఎవఁ డీధాత్రీస్థలిఁ ముక్ నృపులఁ గెడపి ముయ్యేడుమాటుల్ ద్విషన్తాం
సవసామస్తిష్కపంకాచ్ఛగుధిరనదులక్ స్నానముం జేసెఁ ; జేదో
యి వధించెన్నిదయుండై యెవఁడు వనితలక్ వృద్ధులక్ బాలురక్ మా
నవపాలాంచద్భుజాఖండనచణగుణనందతుక్-తారోగ్రధారక్

గీ. అట్టిజామదగ్నయ్యెడు స్వవీర్యమున భూమి
భారమును డించి, నృశకులాన్వయముఁ ద్రుంచి,
కోపపావకు నాపయి గూపడంచి,
తపముబలిమిని బరమశాంతత వహించె.

ఆఱాగుననే యితండును గర్తవ్యమును నెఱపి యిప్పుడు పరమేశ్వరమనిస్థుఁడయి యున్నవాఁడు.

గీ. పుడమిపైని వివేకుండు మోహజయముఁ
బడయునట్లుగఁ గర్ణుని వడి బ్రయించి
యలప్రబోధునకుంబలె నభ్యుదయము
నితఁడు శ్రీ కీర్తివర్తమాపతికి నొసఁగె.

తెరలో

ఓరీ! పావీ! నటాధమా ! ఏమీ ? నాదేహములోఁ బ్రాణములుండఁగానే మాస్వామి యైన మహామోహునకు వివేకునివలనఁ బరాజయము నుదాహరించుచున్నావు ?

నూత్ర—(తొట్టు పాటుతోఁజూచి) ఓసీ ! చూడు.

చ. మదనుఁడు వచ్చె నిచ్చటికి వంజులసీనకుచద్వయంబు పే

రెద ఘటియించుచుక్ రతి రహిక్ బులకాంచితబాహువల్లులక్

అతడు నామాటలవలనఁ బుట్టిన క్రోధము మూర్తిభవించివచ్చిఁ జ్ఞుకనఁబడుచున్నాఁడు.
ఇక్కడనుండి మర మతనిని విడిచి పారిపోవుటయే శ్రేయము.

(ఇద్దఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ఇది ప్రస్తావన.

వెనుకఁ జెప్పినరీతిని గాముఁడును, రతీదేవియుఁ, బ్రవేశించుచున్నారు.

కాము—(కోపముతో) ఓగీ! పాపీ! నటాధమా! ఏమీ! నాబొందిలోఁ బ్రాణము లుండఁగానే మాస్వామియైన మహామోహునకు వివేకునివలనఁ బరాజయము నుదాహరించుచున్నావు! ఔరా! భరతాధమా!

గీ. పృథివి నిందీవరాక్షులవృష్టివిశిఖి
సంతతులు పర్వకుండేమనతవఱకె
మహితవిద్వాంసులకు నైన మఱసులందు
శాస్త్రజన్యవివేకంబు సంభవిల్లు.

ఉ. సుందరమందిరంబులును, సోమగళుంజవరాండ్రు, పట్టరా
మందరవోల్లసల్లతలు, మల్లెలతావుల నొప్పగాడ్పులకొ,
జుదురుఁడున్నరేయి, నెట నాకు నమోఘబలంబు లౌట గె
ల్పొందఁగ, నబ్ధివేకుఁ డెటు లుండు? బ్రబోధుఁడు నెట్లు పుట్టెడుకో?
రతి--ఓప్రాణేశ్వరా! మహామోహ మహారాజుగారిశత్రు వయిన వివేకుఁడు
సామాన్యుఁడు కాఁడని తలఁచుచున్నాను.

కాము—ఓప్రియురాలా! శ్రీస్వభావముచేత వచ్చినపీడికి తనము బయలఁ
బడునట్లుగా, నీవావివేకుర కేలభయపడెనవు? చూడు.

క. శరములు విల్లును నాకో
సరసిజముఖి! పూలె యైన, క్షణమేన్ ససురా
సుర మగుసర్వజగంబును
దెరలక నాయాజ్ఞ విూతీ ధృతి నొల్పెడునే?

చ. సురపతి జారతం గలసె జుమ్మి యహల్యను; బ్రహ్మదేవుఁడుకొ
వరతనము న్వరించె; గురుపత్నిని గూడి రమించెఁ జంద్రుఁడుకొ;
బరుఁ డిఁకఁ గానిమార్గమును బట్టనివాఁ డెవఁడన్నదాజ్ఞచే?
సరయ మఱేవి మచ్చరములట్లు భ్రమింపఁగఁ జేయు లోకముకొ?

రతి--ఓప్రాణేశ్వరా! అది యంతయు సత్యమేకాని, శత్రుఁడు సహాయంప

న్నాడు గనుక శంకింపవలసియున్నది. యమనియమప్రముఖులయినయాతని మంత్రులు మహాబలవంతులని వినుచున్నాను.

కాము—ఓప్రియురాలా! నీవొక్కబలవంతుడయినయావివేకమహారాజు యొక్కయమాదిమంత్రులనే తలపున నిలుపుచున్నావుకాని మమ్ము విచారింపకున్నావు. మేము పూనికతోఁ దారసించినంతమాత్రముచేతనే వారందఱును నిమిషములోఁ జెల్లాచెవరగుదురునుమీ!

గీ. ఇచటిక్రొధునియెదుర నహింస యెంత?

బ్రహ్మచర్యాదు లెంత నాపజ్ఞఁ జూడ?

వినుము సత్యండు నస్తేయుఁడు నపరిగ్ర

హుండు నెంతవా రాలోభునొద్దఁ జెపుము.

యమ, నియమ, ఆసన, ప్రాణాయామ, ప్రత్యాహార, ధ్యాన, ధారణ, సమాధులు నిర్వికారచిత్తులకడనేకాని యుండరు గాన వారిని సులభముగానే నశింపఁ జేయవచ్చును. అంతే కాక వారిపాలిటిమృత్యుదేవత లైనస్త్రీలును నా కధీశురాండ్రయి మెలఁగుచున్నారు.

ఉ. వారివిలోకనంబులును వారిసుభాషణముల్ విలాసమున్
వారలకాఁగిలింతలును వారలహాసముఁ గ్రీడ లేల? య
వ్వారల నామనంస్తరణభాగ్యమె చాలు హృదంతరంబులం
దారయ నిర్వికారులకు నైన వికారము పుట్టఁజేయఁగన్.

విశేషించి వీరు మనప్రభువువాతి యాప్తులయిన మద, మాత్సర్య, దంభాదులకు లోఁ బడినవారయి మనరాజుగారి మంత్రియైన యధర్మునినే యాశ్రయింతురు.

రతి—ఓహృదయేశ్వరా! మీకును శమ దమ వివేకప్రభృతులకును జన్మస్థల మొక్కటియేయని విన్నదానను.

కాము—ఓహో! ప్రియురాలా! ఒక్క జన్మస్థలమే యేకమని చెప్పునేల? మాకు జనకుఁడును నొక్కఁడేసుమా! ఎట్లన—

ఉ. ఈశ్వరసంగమంబునను నెంతయుఁ దొల్తును మాయయందు నీ
విశ్వములో మన స్స నెడువిశ్రుతుఁడౌసుతుఁ డుద్భవిల్లె; నా
యీశ్వరసూతియే మొదట నెల్ల జగమ్ములుఁ జేసి మీఁదటన్
శాశ్వతకర్తయయ్యెను బొసంగఁ గులంబులు మావిరెంటికిన్.

అతనికిఁ బ్రవృత్తియు, నివృత్తియు, నని యిద్దఱు ధర్మపత్నులు గలరు. వారిలోఁ బ్రవృత్తివలన మహామోహుఁడు మూలపురుషుఁడుగాఁగల మావంశము పుట్టినది. నివృత్తివలన వివేకుఁడు మూలపురుషుఁడుగాఁగల యారెండవవంశము పుట్టినది.

రతి—ఓప్రాణనాయకా ! అట్లయిన సహోదరులయ్యను మీలోమికిట వంటి పరస్పరవిరోధ మెందుకు ?

కాము—మ. ఇల నేకామిషసంభవత్వమున నే యెందు న్నహోవైరముల్
పెలుచ న్వద్ధిలు నన్నదమ్ములకు ; బృద్ధి నివంతయే యీగతుల్ ?
కలుగన్ లేదె జనక్షయంబయినసంగ్రామంబు మున్నీవహీ
స్థలిలోఁ బాండవకౌరవోత్తములకున్ ధాత్రీః మిత్తంబునన్ ?

ఈజగత్తు సర్వమును మాపితృర్జితము. జనకునకు మాయఁడుఁ బక్షమగుటచేత జగత్తంతయు మే మాక్రమించుకొనఁగా, నిలువలేక యదాయచలై నతఃపాదతో వివేకుఁడందఁడుఁ దిరుగుచు నెక్కడనో యడఁగియున్నాఁడు. ఇప్పుడాపాపాత్ములందు చేతఁ దండ్రుని ముక్తునగుడ నిర్మూలము చేయుట కున్యోగించుకొని యున్నారు.

రతి—పాపము శాంతించును గాక ! పాపము శాంతించును గాక ! ఓప్రాణేశ్వరా ! విద్యేషమాత్రముచేత నే వారిప్పు డిపాపవ్యవసాయమునకుఁ బూనినారా ? లేక యిప్పుడు వారాలోచించినయుపాయ మేదియైనఁగలదా ?

కాము—దీనికిఁ గొంచెము గూఢకారణమున్నది.

రతి—ఓప్రాణేశ్వరా ! అది నాకేలచెప్పరు ?

కాము—నీవు స్త్రీస్వభావముచేతఁ బిఱికిదానపని నీకాపాపాత్ముల దురుప్రవృత్తుమును జెప్పఁజాలకున్నాను.

రతి—ప్రాణనాథా ! అది యెటువంటిది ?

కాము—ఓషియురాలా ! భయపడఁబోకు. వారివి కేవల మాతాశులయినవారి కోరికలే సుమా ! ఇప్పుడు కాళికాశక్తితో సమానురాలయిన విద్య యనురాక్షసి యొక్కతె మనవంశమునందుఁ బుట్టునని లోకప్రవాద మొకటి పుట్టినది.

రతి—(భయముతో) ఏమిగతి ! మనకులమునందు రాక్షసి యెట్లుపుట్టునాయని నాహృదయము కంప మొందుచున్నది.

కాము—షియురాలా ! జడియకు జడియకు. ఇది వట్టికేవలపంతియే సుమా.

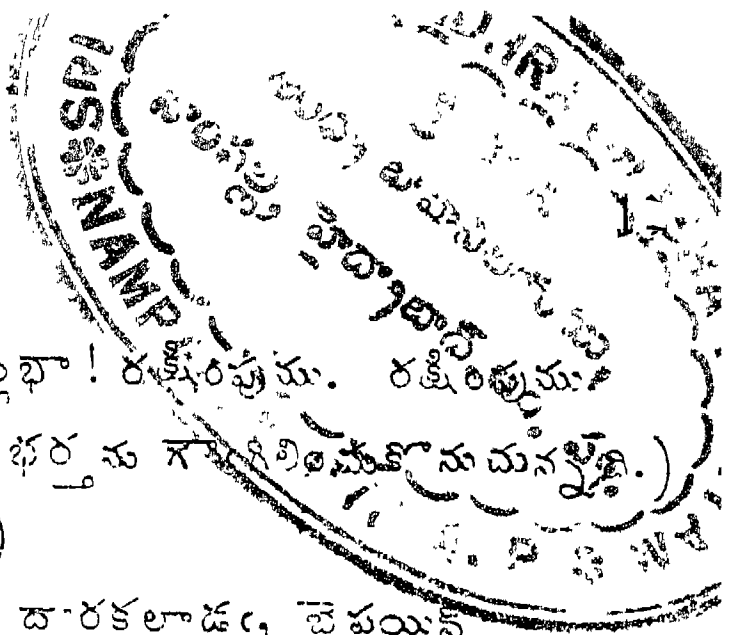
రతి—తరువాత నారాక్షసి చేయఁగలపనియేమి ?

కాము—షియురాలా ! బ్రహ్మకేపునిభార్య సరస్వతియని యొకతె యున్నది కదా ! ఆమె యీప్రకారము చెప్పినదట.

స్వగృహ. సంగంబుల్ లేనియా యీశ్వరునివలన సంసర్గమున్ లేకయే నీ

లం గాంచెన్ భార్య మాయాలలన మనసనన్ క్లాఘ్యపుత్రున్ జగంబుల్
పొంగారన్ ; విరిచశంబుననెపాడ మెదున్ బుత్రియు నిద్యనాఁగన్ ;
మ్రుంగుం చద్విద్య తండ్రీన్ బ్రయజననిని భ్రాతృప్రజంబున్ గులంబున్.

ప్రథమాంకము.



రతి—(భయోత్కంపముతో) ఓ ప్రాణవల్లభా! రక్షింపుము. రక్షింపుము.

(అని భర్తను గొప్ప శ్రమతోనుచునల్లె.)

కామ—(స్వర్ణసుఖ మభివయించి తనలో)

చ. పులకలుగూడఁ, జూపులను బొల్పుగఁ దారకలాడఁ, బైపయన్

వలుదనుచద్యయంబు భయభావమునన్ వడఁకాడఁ, గంకణా

వలి చిట్టుప్లాటపాడ, భుజవల్లుల నీతరభాక్షి కాఁగిటన్

జెలుపుగఁజేర్చుసాం పలరఁ జేసి, ననున్వివశాత్తుఁ జేసెడున్.

(గాఢానిగనము చేసికొని ప్రకాశముగా) సీయురాలా! బెరరకు బెరరకు. మేము జీవించియున్నంతవఱకు విద్య యొక్కడఁ బుట్టును?

రతి—ఆరాక్షసిపుట్టుట మీ ప్రతిపక్షులకు సమ్మతమా యేమి?

కామ—అవును సమ్మతమే. ఆవిద్య వివేకున కుపనిషద్దేవియందుఁ బ్రబోధ నం దుఁడనుసోదరులతోడఁగూడఁ బుట్టఁబోవుచున్నది. శమదమాదులందఱు నందుల కు నుహాప్రయత్నము చేయుచున్నారు.

రతి—ఓహూరయేశ్వరా! ఆత్మవినాశ హేతు వయి విద్యయొక్కయుత్పత్తి కా దుర్పినీతు లెట్లు సంతోషించుచున్నారు?

కామ—ఓ పియురాలా! కులక్షయప్రవృత్తు లయి యున్న పాపకర్తులు ప్రత్య పాయును నెట్లుగణింతురు? చూడు.

చ. అరయ స్వభావదుష్టకుటిలాత్ములసంభవ మెల్లయప్పుడున్
గరము వినాశ హేతువగుఁ గా తమకుం దముఁగన్న వారికిన్?
ధరణిని ఘామసంచయము తా నల మేనుపదంబు నొంది న
త్వరముగ నగ్ని నార్చి తరువాతను దానును నాశ మొందదే?

తెరలో

అ! పాపీ! దురాత్మా! ఏమిరాపాపకర్తులమని మమ్మేయా జేసించుచున్నావు! జౌరా!

గీ. “గర్వితుం డైన, దుర్తగ్గగామి యైనఁ,
దా నొకింత కార్యకార్యకక్షుబుద్ధి
కానివాఁడైన, గురు నేని కార్యమెంచి

వసుభలోపలఁ ద్యజియింపవలయుఁ జుమ్మి”.

అను పౌరాణిక గాథను బురాణవేత్త లుదాహరించియున్నారు. అదిగాక యీ మా జనమండే యహంకారునితోఁ జేరి తనతండ్రయైన జగత్పితను బంధించి యున్నాఁడు. అతనిని మోహముకూడ దృఢపాశబద్ధుని జేసియున్నారు.

కామ—ఓపియురాలా! అదే మా కులవృద్ధుఁడైన వివేకుఁడు భార్యయగు

మతి వేవితోఁగూడ నిక్కడకే వచ్చుచున్నాఁడు.

మ. పనితా ! చూడుము చిక్కి మానధనుఁ డావంక నివేకుండు తె
ల్విన గన్వట్టెడుఁ గాంతి కోల్పడి, కడున్ స్వేచ్ఛాసుసంచారతా
మనరాగాదులచేఁ గలంగినమతిత్తోభృతుక్కుచు గూడి, కా
టొక్కను పెన్తుంచునఁ గాంతివాసినశశాంకుంబోలి భీతాత్ముడై.
ఇంక మనమిక్కడ నిలువఁగూడదు. (ఆని నిష్క్రమించుచున్నారు)

ఇది విస్మయభ్రమ.

అప్పుడు వివేకమహారాజును, మతిదేవియు, బ్రవేశించుచున్నారు.

వివే—(ఆలోచించి) ఓప్రియురాలా ! దుర్వినీతుఁ డయిఁ యీ బ్రహ్మచారియొక్క
గర్వయుక్తమయిన మాటను నీవు విన్నావు గదా ? వీఁడు పాపాత్ములమని మనలనే
యాత్మేక్షించుచున్నాఁడు !

మతి—ప్రాణేశ్వరా ! లోకులు తమవోషముల నేల యెఱుఁగఁజాలరు ?

వివే—ప్రియురాలా ! చూడు.

శా. ఆహా ! పాశముల నిర్మరంజనుని జ్ఞానానందు నయ్యాశ్వరన్
మోహాంభోనిధిలోఁ జిరంబుగఁ గరంబు న్తుంచి బంధించి గా
ఢాహంకారపరులొ దురాత్మకులు నాయాదుర్మదాదులొ మహా
తాననం బొప్పఁగ నీకు దీనదశ నొందంజేసి రత్యంతమన్.

అట్టివారు పుణ్యాత్ములఁట ! ఆదురాత్ములచేతఁ బరాభవింపఁబడినయాశ్వరుని విమక్తుని
జేయటకయి ప్రవర్తింపుచున్నమనమేమో పాపకాయలమఁట !

మతి—ప్రాణేశ్వరా ! పరమేశ్వరుఁడు సహజానందసుందరస్వభావుఁ డనియు
నిత్యప్రకాశుఁ డనియు సకలభువనప్రచారుఁ డనియు వినుచుందుము. అట్టివాఁడే
యీదుర్వినీతులచే బంధింపఁబడి మహామోహసాగరమునందు మునిగి పోయినాఁడు ?

వివే—ఓప్రియురాలా !

నీ. సతతమహాన్నతధృతిమంతుఁడయ్యును సదమఁ సంపూర్ణశాంతుఁడయ్యుఁ
బ్రబలతరైశ్వర్యభాసమానుండయ్యు మహితసంతతనీతిమంతుఁడయ్యు
నసమానమననిశ్చలాంతఃకరణుఁడయ్యు సమయానుగుణధీవిశాలఁడయ్యుఁ
దరుణులమాయలఁ దగులాంధిపురుషుండు త్యజియింపఁడే తస్మాదైర్వ్యగమ ?
నట్లై యామహాపురుషుండు నరయ నిపుడు
నటలఁమాయామహాదేవివలలఁ దగిలి

చిరత రానూనసంబంధగరిమకతనఁ

దన్నుదా నెఱుంగఁగఁ జాలకున్నవాఁడు.

మతి—ఓప్రాణేశ్వరా! అట్లు సంభవింపదు. సహస్రకీరణుడైననూర్యుఁ డంధ కారరేఖచేతఁ గప్పఁబడుట సంభవించునేని, అప్పుడు దేదీప్యమానప్రకాశసాగరుఁ డైన యాదేవుఁడును మాయచేత నడఁగియుండుట తటస్థింపఁజచ్చును.

వివే—ఓక్షియురాలా! ఆమెజాడ యిట్టిదని యూహించుట మనకు శక్యము కాదు. వారకాంతవలెనే యామాయాదేవి యసత్యములయినభాషములను గనఁబఱు చుచుఁ దానాపరమపురుషుని వంచించుచున్నది. చూడుచూడు.

చ. స్ఫటికముభంగి స్వచ్ఛరుచి భాసిలుదేవు స్థయంప్రకాశునిన్
గటకట! యల్పరాలయి వికారవిధేయునిఁ జేసె మాయ; ప్రా
కటమగు దాసిసంగతిని కాంతి నొకింతయుఁగోలఁపొఁడతం
డటులయియున్, ఘటించెడును నాతని కామె యధీరతం గడున్.

మతి—దుర్విదగ్ధురాలయిన యామె యేకారణముచేత నుదారచరితుఁడయిన యామహావహుని వంచించుచున్నది.

వివే—ప్రయోజనమునుగాని కారణమునుగాని విచారించి మాయఁర్పించుచుండ లేదు. స్త్రీపిశాచముల కది స్వభావమే. చూడు.

చ. నరులదయార్ద్రకోమలమనఁబులు లోఁగొని నామలోచనల్

సరగున నేమిచేయుటకుఁ జాలరు తారు ధరాతలంబునన్?

పురుషుల మోహపెట్టుదుర, బుద్ధిఁగలఁత్రు, విషాదపెట్టుదుర్,

మరి వెఱికింత, రాసలఁ గరఁకుర, చేయుదురాత్మదాసులన్.

మఱియొక కారణముగూడఁ గలదు.

మతి—ప్రాణేశ్వరా! అదియేది?

వివే—దురాచారురాలయిన యామె నేనిప్పుడు యశావనముపోయి యేండ్లు చెల్లినదాననయి యున్నాను. ఇతఁడును బురాణపురుషుఁడు; స్వభావముచేతనే విషయ సుఖ విముఖుఁడు. కాబట్టి నాతనయునినే పరమేశ్వరపదమనందు నిలిపెదను' అని యాలోచించినది. తల్లియభిప్రాయము నెఱిగి భేద మేమియు లేక యామెనేపోలిన మనస్సును నవద్వారములు గలపురములను నిర్మించెను.

గీ. ఒక్కఁడయ్యును విహించి పెక్కురూపు

లలశరీరపురంబుల నతఁడు చొచ్చి,

స్ఫటికమణిబొలి యాత్మచేష్టలను దాను

వానివానికిఁ దగ నలవర్చుకొనియె.

మతి — (అలోచించి) ఓప్రాణేశ్వరా! తల్లియెటువంటివో పుత్రుడు నటువంటి వాడే పుట్టునుగదా!

వివే — అప్పుడు మనస్సుయొక్క జ్యేష్ఠపుత్రుడును దనముప్పునుమడుననయిన యశంకారుడువచ్చి తన్ను గొరిగించుకొనగా బరమాత్మడు —

చ. బ్రమసి, యవిద్యచేయునిదురంబడి, యీశ్వరు డామనస్సుచే

యురుహితకల్పనంబగిలి, యుద్భవమందితి; వీరు నాపితల్ ;

విమతులు బుత్రమిత్రులును వీరె; కులంబు విద్యద్ర

వ్యము నివె; భార్య యీమె' యని స్వప్నములీయవి పెక్కులాండెడున్.

మతి — ఓప్రాణేశ్వరా! ఈప్రకారముగా నతిదీర్ఘతరనయిన నిద్రచేతఁ బ్రబోధము చెడియున్న పరమేశ్వరునియందుఁ బ్రబోధసంభవ మెట్లు గలుగును?

వివే — (లజ్జతో నధోమఖండియి యున్నాడు.)

మతి — ప్రాణేశ్వరా! గురుతరలజ్జాభరముచేత శిరస్సువంచుకొని యూరకున్నా రేమి?

మతి — ఓషియురాలా! స్త్రీలహృదయములు తలుచుగా నీర్వ్యను బొందును. అందుచేత నేను సాపరాధుడ నగుదునుగదానుని శంకించుచున్నాను.

మతి — ప్రాణేశ్వరా! అన్యశ గలిగిన స్త్రీలుమాత్రమే తనకనురక్తుఁ డయి ధర్మావ్యాపారమునందుఁ దగిలి యున్న భర్తయొక్క మనోభీష్మితములకు విఘ్నములు చేయుదురు.

వివే — ఓషియురాలా!

శా. ఉగ్రోద్యద్విరహార్తయా నుపవిషన్యోషిస్తణీయోగ మ

య్యగ్రశ్లాఘ్యుల శాంతిమఖ్యులను సాహాయ్యాప్తి నాకబ్బినన్,

జాగ్రత్తన్ తుణకాలమీవు విషయేచ్ఛల్ మాని పర్తించినన్,

జాగ్రత్స్వప్నసుమప్తి ధామవిరతిన్ గల్గెం బ్రబోధుం డిలన్.

మతి — ఓప్రాణవల్లభా! ఆహంకారాభిమానియైనను గులప్రభునకు బంధమోక్షము కలిగెడు పక్షమున, అప్పుడు దేవరవారి కామెతోడి నిత్యానుబంధము కలుగునుగాక యనియే నాకోరిక.

వివే — ఆలాగున నయిన పక్షమున, నామనోరథము లచిరముగాఁ బ్రసన్నములును సిద్ధములు నయినట్టే. అట్లేకదా —

సీ. జగములకాగియు శాశ్వతుండుఁ బ్రభువు నై వెలుఁగొందుమహానుభావు

భవవిధంబులఁ దాము భాగించి, దేహనివేశంబులందుఁ బ్రవేశ పెట్టి,

బద్ధునిగాఁ జేసి, పరమమృత్యుపదంబు ప్రాపించునట్లుగఁ బదిలపఱచి,
యడరుబ్రహ్మద్రోహులైనయవ్వారికి మరణాంతికంబయి మఱియు శాస్త్ర
విహితమైనప్రాయశ్చిత్త విధిని నేను
మహితవిజ్ఞానమహిమచే మహి నొనర్చి,
మరల స్థాపించువాఁడఁబో స్థిరముగాను
బూని బ్రహ్మైకభావంబుఁ బుడమిమీఁద.

అట్లగునుగాక! ప్రస్తుత కార్యసిద్ధికొఱకుఁ బ్రబోధోత్పత్తినిమిత్తము శమాదులను సమ
కూర్తము.

(ఇద్దఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ద్వితీయాంకము.

అతట దంభుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.

దంభు—“వత్స! దంభా! అమాత్యసహితుఁడయి వివేకుఁడు ప్రబోధో
దయార్థముగా శమదమాదుల నామాతీర్థములకుఁ బంపియున్నాఁడని విన్నాఁడను. ఆ
సన్నమగుచున్న మనయీకులక్షయమును మాన్పుటకయి మీరు శ్రద్ధ వహించి ప్రతి
క్రియచేయవలెను. భూమండలములోఁ బరమము క్తి తేత్రమయి వారణాసీనగరమున్నది.
నీ పండుఁ బోయి నాలుగశ్రమములవారియొక్కయు మోక్షకార్యవిఘ్నమునిమిత్త
మతిప్రయత్నము చేయవలెను.” అని మహామోహమహారాజుగారు నాకాజ్ఞాపించి
యున్నారు. కాబట్టి నాకు వశ్యులయిననారితో నిండియున్న యీ వారణాసీ
పురమునందు నేనిప్పుడు మాప్రభువువారు నెలవిచ్చినట్లుగా వారియాజ్ఞను నిర్వహించి
తిని. ఇప్పుడిక్కడ నాయాశ్రితులు (దాంభీకులు)

చ. గణికలయిండ్లఁ గంపదవుకాంతలయాననసీధు వానుచున్,

బ్రణుతరతోత్సవంబులను రాత్రులు వెన్నెలలోనఁ బుచ్చి, బ్రా

హ్మణులమటంచు దీక్షితులమంచుఁ దపస్సులమంచుఁ బండితా

గ్రణులమటంచు ధూర్తులు జగంబును మోసమొనర్తు రెంతయున్.

(చూచి) భాగీ“ధినిదాటి యిప్పుడీవంక నే వచ్చుచున్నాఁడు. ఈపాఁథుఁ డెవఁడయి
యుండును?

గీ. ఒకట నభిమానమున మండుచున్నయట్లు,

మిది లోకత్రయంబును మ్రొగునట్లు,

శృంగులవాడలమున బెదరించునట్లు.

ప్రజ్ఞ చే నవ్వునట్లు, గన్పడెడు నితఁడు. ఇతఁడు దక్షిణరాధాదేశమునుండి వచ్చియుండు నని జేనూహించెదను. కాబట్టి నేనితనివలనఁ బూజ్యఁడయినయహంకారునివృత్తాంతమును చెలిసికొనెదను.

అప్పుడు పయినిజెప్పిన ట్లహంకారుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు. ఆహం—ఓహో! ఈజగత్తంతయు మూర్ఖమయ మయియున్నది. ఎట్లన— చ. గురుమతము నివసంగనరు; గోప్యకుమారిలశాస్త్రరీతిఁ గా నరు; విన రాప్రభాకరుఁ డొనర్చినబోధ; యిఁకేల దేవతా గురుకథ? శేషభూష్యమును గోరరు; సూక్ష్మపదార్థతత్త్వముల్ నరపశువుల్ గ్రహింపరు; తలంపరు పాశుపతంబు స్వస్థులై.

(చూచి) వీరర్థజ్ఞానశూన్యులు ; కేవలస్వాధ్యాయపరులు ; వేదములను నీటఁగలుపు చున్నారు. (మరల మఱియొకచోటికి నడచి) వీరు భిక్షులకొఱకే యతివేషములను గ్రహించినారు ; శిరోముండనములు చేసికొన్న యీపండితంమన్యులు వేదాంతశాస్త్ర మును బాడుచేయుచున్నారు. (నవ్వి)—

గీ. మహిని బ్రత్యక్షముఖ్యప్రమాణసిద్ధ
ఘనవిరుద్ధార్థములు వీరె జనములకును
బోధచేయుచునుండంగఁ, బుడమిమీఁద
జాధవాదులకడఁ గలపాపమేమి?

ఇట్టి వీరిసంభాషణలు విన్నను మహాపాతకము సంభవించును. (మరల మఱియొక చోటికినడచి) వీరు కష్టపడి తర్కమతము నభ్యసించిన శైవపాశుపతాదులు. ఈ పాపండులు కేవలపశువులే. వీరితో సంభాషించినవారు సహితము నరకములపా లగుదురు. అందుచేత వీరిని దృష్టిపథమునుండి దూరముగాఁ బరిహరింపవలయును. (మరల మఱియొకచోటికినడచి)—

చ. అల్లచె గంగయొడ్డుశిలలందుఁ గుశాస్త్రరణోపవిష్టులై,
యల్లన దర్భముష్టియుతహస్తము లొప్పఁగఁ, బూజపెట్టె ల
యల్లన నిల్పి, పూసలెగయం గొనువేళుల నక్షమాలికల్
పెల్లుగఁ ద్రిప్పుచున్, ధనికి విత్తములన్ హరియింతు దాంభికుల్.

(మరల మఱియొకచోటికి నడచి) వీరు త్రిదండివేషములచేత జీవనము చేసెడు ద్వైతా ద్వైతమాస్థాపరిభ్రష్టులు. (మరల వేఱొకచోటికి నడచి చూచి) ఓహో! ద్వారసమీ పమునందు నాటిన నిడుద లగువెదురుగడఁకుఁ గట్టియున్న తెల్లని సూక్ష్మపదార్థసూత్ర

ముని పయిని దాండవమాడుచుండఁగా, క్రింద నందందుఁ గృష్ణజీనములును సన్నె కండ్లును యజ్ఞపాత్రములును జపాలములును తోళ్లును రోకళ్లునును బ్రకాశింపఁగా, శిరంతరహుతాజ్యవాసనలతో నిండిన ధూమములచేత గగనమండల మంతయు నల్ల పడఁగా గంగాసమీపమునందుఁ బ్రకాశించుచున్న యాయాశ్రమపద మెవ్వరి గయి యుండును. ఇదినిశ్చయముగా నెవ్వరిదో యొకదొడ్డగృహస్థునిగృహమై యుండును. కానియ్యి. అతి పవిత్రమైనయిది నేను రెండుమాడుదినములువాసముచేయుటకు యోగ్య మయినది గాఁ గన్పట్టుచున్నది. (అని ప్రవేశించిచూచి) ఆహా !

చ. ఉదరమునన్ భుజంబులను నూరువులన్ గళమందు తొమ్మునన్
బెనవులఁ జెక్కులన్ నుదుట వీపున గడ్డమునందు జానులన్
బదునుగ బొట్టు పెట్టి, కటిఁ బాణులఁ గర్ణములందు జుట్టునం
దుచుటున దర్భలుంచి, యితఁడొప్పెడు దంభమురూపమొందెనాన్.

మందిది. శీనతనిసమీపమునకుఁ బోయెదను. (నమీపమునకుఁబోయి) నీకుశుభమగును గాక !

దంభు—(హుంకారముచేత నాతని నదలించుచున్నాఁడు.)

వటుఁడు—(ప్రవేశించి తొట్రుపాటుతో) ఓబ్రాహ్మణుడా ! దూరముగానిలు చుండు. పానప్రక్షాళనముచేయక యీయాశ్రమపదమును ద్రొక్కఁగూడదు.

అహం—అయ్యో ! నేనెక్కడనో పాపతురుష్కదేశమునకు వచ్చినాఁడను. ఇక్కడ శ్రోత్రియులయిన యతిఘులను గృహస్థు లాసనపాద్యాదులచేతనయిన నెదు రొక్కనకున్నారు.

దంభు—(చేసెఁగ చేత నూటడించుచున్నాఁడు.)

వటు—దూర దేశమునుండివచ్చిన మీకులశీలాదికమును జక్కఁగా విచారింపు మని మాగురువులవారాజ్ఞాపించుచున్నారు.

అహం—ఏమీ ! ఇప్పుడు మాకులశీలాదికమునుగూడఁ బరీక్షింపవలయునుగా ?
వినుము—

ఉ. ఉత్తమ ముర్వి గౌడమహి ; యుత్తమ మందును రాధికాపురం ;
బుత్తమ మందు శ్రేష్ఠికుల ; సుత్తముఁడందును నాదుతండ్రి ; స
ర్వోత్తము లెన్నఁ దత్తనుజు ; లుత్తముఁడం గడు నేను వారిలో
సుత్తమబుద్ధిధైర్యవినయోగువివేకసుశీలతాదులన్.

దంభు—(వటునివంకఁ జూచుచున్నాఁడు.)

వటు—(తామ్రకలశమును బట్టుకొనివచ్చి) దేవా ! పాదక్షాచమును జేసికొండు.

అహం—(తనలో) కానిమ్మ. ఇట్లు చేసికొనుటవలన దోషమేమన్నది? (అలా గునజేసి చావునకు వచ్చుచున్నాడు.)

దంభు—(పండ్లుకొటికి) నీవుచూరముగా నిలుచుండు. గాలిలోఁగలిసి చెమట బిందువులు మామీదికివచ్చును.

అహం—ఓహో! ఈబ్రాహ్మణ్య మపూర్వమయినదిగా నున్నదే!

వటు—ఓబ్రాహ్మణా! అందుకు సందేహమేమి? వీరినన్నిధిని—

గీ. పూజ్యపాదాబ్జయుగళంబు ముట్టుకొనక,

భక్తిఁ బీఠాంతభూతలభాగమునకె

స్వీయచూడామణిమరీచివితతిచేత

నృపతివరులు నీరాజనం బిడుదు రెపుడు.

అహం—(తనలో) ఈదేశము కేవలదాంభికల కనుకూలమయినది. కానిమ్మ. ఈపీఠముమీఁదఁ గూరుచుండెదను. (అని కూరుచుండఁబోవుచున్నాడు.)

వటు—ఆరాధ్యపాదులవారి యీపీఠము నన్యలాక్రమింపఁగూడదు.

అహం—ఓరిపాపాత్ముడా! దక్షిణరాధాదేశమున సుప్రసిద్ధులయిన మావంటి పరి శుద్ధులసహిత మీపీఠము నెక్కడగరా? ఓరిమూర్ఖా! మాకులశీలములవిషము—

ఉ. మాత మహాకులీన; మఱి మత్సరిత శ్రోత్రియపుత్ర; యకాట నేఁ

బూతుడఁ దండ్రీకంటె; విను పూర్వము మత్సరియన్నమిత్రున

న్దాతులపుత్రమీఁద నణుమాత్ర మబద్ధపునింద రా, నప

భ్యాతపుబాంధవం బని ప్రియాంగనఁ బోనిడి యైతి శుద్ధుడన్.

దంభు—ఓబ్రాహ్మణా! అదియంతయు నల్లే యయియుండును. అయినను నీకు మావృత్తాంతము తెలియదు.

చ. మును పాకసారి బ్రహ్మపురముం గనివచ్చుట కేను బోవఁగా,

మునివరు లాత్మపీఠచయుముం డిగి రెల్లరు నన్నఁజూచి; యా

వనజభువుండు నన్నఁ బ్రియభాషలఁ దేఱిచి, శుద్ధిగాఁగ ది

గ్ధన సుపవిష్టుఁ జేసె నవగోమయలిప్త నిజోఽపీఠికన్.

అహం—(తనలో) ఆహా! ఏమియీదాంభికబ్రాహ్మణుని యత్యుక్తి! (అలాఁచించి) ఇతఁడొక వేళ దంభుడే యేమో! అయినం గానిమ్మ. (కోపముతో బిగ్గరగా) ఓరీ! నీవేల గర్వపడెదవు?

చ. శతమఖుఁ డెంతవాడు? మఱి సారసగర్భుఁ డనంగ నెంత? యీ

క్షీతిపయి నేమిలెక్క మునిసింహు? లెఱుంగవు నీవు మత్తప

స్తతమహిమంబు; వాసవశతంబును బ్రహ్మశతంబు మానిరా

ట్పుతమును గూల లేదె యునకొ గతిగానక నేను జూడఁగక ?

దంభు—(చూచి సంతోషముతో) ఓహో ! అయ్యా ! మీగు నాపితామహులైనయహంకారులు. దేవా ! లోభునియాత్మజుడ నయినదంభుడను నేను మీకు నమస్కారము చేయుచున్నాను.

అహం—వత్సా! దీర్ఘాయుష్కంతుడవు కమ్ము. నేను ద్వాపరాంతమునందుఁ జూచినప్పుడు నీవుబాలుడవు. చిరకాలమెడఁబాసియుండుటచేతను వార్ధక్యగ్రస్తుడ నగుటచేతను నిన్నిప్పుడు తిన్నగా గుఱుతుపట్టలేక పోయినాడను. మఱి నీకుమారుడయినయశత్యునకుఁ గుశలమా?

దంభు—అతఁడు క్షేమముతోనున్నాఁడు. అతఁడును మహామోహమహారాజు గారియాజ్ఞ ననువర్తించుచు నిక్కడనే యున్నాఁడు. అతనిని విడిచి కేనొక్కముహూర్త కాలమయినను బ్రాణములు నిలుపఁగలుగుదునా ?

అహం—నీతల్లిదండ్రులయిన తృప్తయు లోభుడనుగుశలులయియున్నారా ?

దంభు—వారును నిక్కడనే యున్నారు. వారులేక నేను తాణమయినను నిలువలేకు. పూజ్యులయిన తమరిక్కడ కేపనిమీద దయచేసినారు?

అహం—వత్సా! వివేకునివలన మహామోహున కేమోయుపగ్రవము కలుగనున్నదని విని యాతనిస్మృతాంతమును దెలిసికొనవలెనని వచ్చినాను.

దంభు—తమరాక మేలయినది. మహామోహమహారాజుగా రింద్రలోకమునుండి నేటరేపట నిచ్చటికే వచ్చుచున్నారని విన్నాను. ఆయన యీవారణాసీనగరమునే రాజధానిగాఁ జేసికొందురనియు నొకలోకప్రవాదము పుట్టినది.

అహం—సమస్తాత్మలయందును వాసముచేసెడు మహామోహుఁ డీవారణాసియందుండఁగోరుటకుఁ గారణమేమి ?

దంభు—మఱి యేమున్నది? వివేకుని నడ్డగింపవలయుననియే.

గీ. శాశ్వతబ్రహ్మపురి కాశి, ఇన్నభూమి

యవని విద్యాప్రబోధోదయముల కరము ;

గులవి నాశనవిధి కెత్తుకొన్నయవి

వేకుఁ డిందుండఁ గోరెడు విషువ కెపుడు.

అహం—(భయముతో) అట్లయినపక్షమున దీనికిఁ బ్రతీకార మశక్యమైందే.

ఎట్లనిన—

క. పురహరుఁడు హరుఁడు కరుణం

బరమపదజ్ఞానశూన్యమానవతతి కి

ప్పురి భవభయహరతారక

మరవుగ నవసానవేశ నుపదేశించుకొ.

దంభు—అది సత్యమే. ఆయినను గామక్రోధాద్యభిభూతుల కది లభింపదు.
దానినిబట్టియే తైర్థికు లిట్లు చెప్పుచున్నారు—

క. విద్యా తపో యశస్సుల

హృద్యముగఁ గరంబు లంఘు లెదయు నెవని క

య్యాద్యుని శివుఁ జేరునొ యన

వ్యత నాతంఁడె తీర్థఫలమును బొందుకొ.

[తెరల్లో]

~~బహో! జనులారా! ఇదే మహామోహమహాతాపము వచ్చుచున్నారు.~~

చ. స్ఫటికమణీవితర్దికలఁ జల్లుఁడు చందనగంధతోయముల్ ;

పటుగతి యంతమాగ్ధములు పన్నుఁడు వారిగృహంతరంబులకొ ;

స్ఫుటముగఁ గట్టుఁ డెల్లెడల భూరిలసన్నజితోరణావళుల్ ;

చిటుకున నింద్రచాపసమచిత్రపతాకల నెత్తుఁ డంతటకొ.

దంభు—అయ్యా! మహారాజాగారు సమీపమునకు వచ్చినారు. కాబట్టి మీ
రాయన కెదురుగాఁబోయి గౌరవింపవలయును.

అహం—అలాగున నే చేయుదును. (ఇద్దఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ఇది ప్రవేశకము.

అప్పుడు మహామోహమహారాజాగారు మహానైభవముతోఁ బరివార

సహితముగాఁ బ్రవేశించుచున్నారు.

మహామోహుఁడు—(నవ్వి) ఓహో! మూఢులు నిరంకుశులుగదా ?

చ. కలదట! యాత్మయొక్కటి జగంబున దేహముకంటెవేఱుగా ;

ఫలమది మీఁదఁ గాంచునట! భద్రముగాఁ బరలోకమం దహా!

వలవనియీమరాశయు నభస్తరురాజము పూచి స్వాదున

త్ఫలముల నిచ్చునకొ భ్రమమువంటిదికాదె తలంచిచూడఁగన్ ?

ఇటువంటిస్వకపోలకల్పనముచేత లేనిపదార్థము నొకదానిని నిర్మించి దుష్పాండిత్యము
లప్రబుద్ధు లీప్రపంచమును వందించుచున్నారు.

శా. ఆహా! లేనిపదార్థమున్నదని మిథ్యో పల్కనయ్యాస్తిక
ద్రోహుల్ నాస్తికులంచు దూమ్యలనుచున్ మాషింతు సత్యాధ్యులన్ ;
మాహాత్మ్యస్థితిఁ బంచభూతప్రరిణామంబౌను జైతన్యసం
దోహం; దెవ్వరు దేహభిన్నునిగ నెందుం బాచితే జీవునిన్ ?

వీరు-తన్నుమాత్రమే కాక లోకమునంతను వండించుచున్నారు.

మ. తనువుల్ వక్త్రముఖాంగసంవయముచేతన్ దుల్యమల్ కాఁగ, వే
ఱన నేలా కలముల్ ? పరాంగనయి దన్యార్థం బిడన్ భేదమున్
గనరా దింతయు నాకు; హింసఁ బరకాంతాస్వాపతేయాక్రమం
బును దోషుంబని కల్పనల్ సలిపి రింపుల్ పుట్ట నిష్పృగుమల్.

(అలాచించి శ్లాఘనతో) ప్రత్యక్షమే సమాణమగుటనుబట్టి సర్వవిధములచేతను
లోకాయతశాస్త్రమే శాస్త్రము. “పుణివ్యాపదై జోవాయువులు తత్త్వములు;
అర్థకామములు పురుషార్థములు; భూతములే జ్ఞానజనకములు; పరలోకములేదు;
మృత్యువే మోక్షము” అని యీశాస్త్రము నస్తదీయాభిప్రాయానుసారముగా వాచ
స్పతి రచించి చార్వాకునికి సమర్పించెను. అతఁడు శిష్యోపశిష్యమార్గమున దానిని
లోకమున వ్యాపింపజేసెను.

అంతటఁ జార్వాకుఁడును శిష్యుఁడును బ్రవేశించుచున్నారు.

చార్వా—వత్సా! నీవెఱుఁగుచువు. దండనీతియే విద్య; దానిలో సంతర్భూత
మయినదే వార్త. త్రివేదములును ధూర్తప్రలాపములు. చూడుము—

గీ. యజ్ఞలకు ద్రవ్యనాశక్రియాదికంబు
వలన స్వర్గఫలంబుది వచ్చునేని,
ధరణిలో దావవిహ్నిదగ్ధంబులైన
పాదపంబులవలనను ఫలము లొదవు.

మఱియును.

గీ. పుడమిలో యజ్ఞమునఁ జంపఁబడెడునట్టి
శశువునకు స్వర్గసౌఖ్యంబు వచ్చునేని,
యజ్ఞశశువుచుగాఁ జేసి యజ్ఞకర్త
స్వర్గసుఖమంగఁ దనతండ్రిఁ బనుపరాదె?

క. మరణము నొందిననరులకుఁ

గరమును శ్వాద్యంబు తృప్తిఁ గలిగించెడుచో,
ధర నాటినదీపంబున
కురుకాంతిని దైలదాన ముత్పాదించున్.

శిష్యు—ఆచార్య! ఈప్రకారముగాఁ బురుషులకుఁ దినుటయుఁ గ్రాగుటయు నే పరమార్థము లయినపక్షమున, ఈతైర్థికులు సంసారసుఖమును విడిచి యేల తాము ఘోరతరములయిన పారాకసాంతపనవృత్తకాలాదు లగుదుఃఖములచేత శ్రమ పడుచున్నారు?

చార్య—వందకషణీతములయిన యాగములచే మోసపోయినయీమూర్ఖుల కాశామోచకములచేతనే యిట్టిత్తిప్తి కలుగుచున్నది. చూడు—

గీ. భుజనిపీడితఘనబాహుమూలభగ్న

కుచయుగాభోగకాంతోపగూహ మేడ?

భృష్టబుద్ధులభిక్షోపవాసనియను

సూర్యకరతాపముల దేహశోష మేడ?

శిష్యు—ఆచార్య! దుఃఖమిశ్రితమయిన సంసారసుఖము పరిహరింపఁ దగినదని యీవిధముగాఁ దైర్థికులు చెప్పుదురుగదా?

చార్య—(నవ్వి) ఇది యానరపశువులయొక్కదుర్బుద్ధివిలసనము.

చ. అవని దుఃఖమిశ్రితములౌటను నింద్రుడుజన్యసౌఖ్యముల్

తివిరి త్యజింపఁబోలు ననధీరులు మూర్ఖులెకా తలంపఁగన్?

జవిగలతెల్లబియ్యమున సారతరంబగుశాలిధాన్యమున్

దవులఁ ద్యజించునే యుముకఁ బాల్చునటంచు వివేకి యెవ్వఁడున్?

మహామోహు—ఓహో! చిరకాలమునకుఁ బ్రామాణికములయిన వచనములు కర్ణసుఖమును గలిగించుచున్నవిగదా! (చూచి యానందముతో) ఇతఁడు నాప్రియసఖుఁడయిన చార్యుఁడా?

చార్య—(చూచి) ఇతఁడు మహామోహమహారాజు. (సమీపమునకుఁబోయి) జయమగుఁగాక! జయమగుఁగాక! ఓమహారాజా! ఇదిగోచార్యుఁడు ప్రణామము చేయుచున్నాఁడు.

మహా—చార్యకా! నీకు స్వాగతము. ఇక్కడఁ గూరుచుండుము.

చార్య—(కూరుచుండి) ఇది కలియొక్కసాష్టాంగప్రణామము.

మహా—అచ్చటఁ గలి కవ్యాహతకుశలమా?

చార్య—దేవరవాఁప్రసాదమువలన సర్వత్ర కుశలమే. అతఁడుకార్యక్షేపమును గూడఁ దీర్చి మఱి దేవరపాదములను సందర్శింపఁ గోరుచున్నాఁడు.

చ. ఎవఁడు, మహాత్మరంబయినయేలికయాజ్ఞనుబూని దాని శా

త్రవహననంబున న్నెఱసి, తత్త్వణలబ్ధసుఖప్రసాదుడై,

యవిరళహర్ష పూర్ణహృదయంబున దర్శనమిచ్చుస్వామిపా
దవనజవందనం బిడు, సతం డతిధన్యుఁడు భృత్యకోటిలోకౌ.

మహా—ఇప్పు డాకలి యేమేమి చేసియున్నాఁడు?

చార్వా—దేవా! చిత్తగింపుము—

చ శ్రుతివిహితార్థమార్గములచొప్పు తొలంగి మహాజనుల్ యథే
ష్టతఁ జరియించువారయిరి జంకును గొంకు నొకింత లేక; యీ
గతికిని హేతు వాకలియుఁ గాఁడు, మదీయబలంబుఁ గాదు; వి
శ్రుతముగఁ బౌరుషంబుఁ బెనుచుం బ్రభుమన్ననయే భటాళికౌ.

అక్కడ నుత్తరపథికులను బాశ్చాత్యులును వేదములనే త్యజించినప్పు డేక శమదమా
దులకథ యేల? ఇతరస్థలములయందు సహితము వేదములు తఱుచుగా జీవికామాత్ర
ఫలములే యైనవి.

గీ. అగ్నిహోత్రంబు, వేదత్రయంబు, మఱి త్రి
దండమును, దేహమున భస్మధారణంబుఁ,
బ్రహ్మయును పౌరుషము లేనిపంపలకును
జీవిక లని బృహస్పతి చెప్పె మున్ను.

కాబట్టి కురుక్షేత్రాదులయందు విద్యా ప్రబోధచంద్రోదయ మగునని దేవరవారు
స్వచ్ఛాన్తయందును శంకింపవలవదు.

మహా—చక్క గాసాధించినారు. ఆతీర్థమును వ్యర్థమయినదానినిగాఁ జేయుట
గొప్పపనికదా?

చార్వా—దేవా! దేవరవారికి విన్నవింపవలసినది మఱియొకటియున్నది.

మహా—అది యేది?

చార్వా—ఋభక్తి యనుపేరుగల మహానుభావురాలయిన యోగిని యొకతె
యున్నది. ఆమె సర్వత్ర సంచారము చేయకుండఁ గలిచేత నిలుపఁబడిన దయ్యను,
తదనుగృహీతులయినవారిని దేటిచూచుటకును మేము శక్తులము కాకున్నాము. కా
బట్టి దానికిఁ బ్రతీకారమును దేవరవారే సావధానముగా నాలోచింప వలయును.

మహా—(భయముతోఁ దనలో) అక్కటా! ప్రసిద్ధమహాప్రభావ యైన యా
యోగిని మాకు స్వభావవిద్యేషిణి; దుస్సాధ్యురాలు. కానిప్పు. (ప్రకాశముగా) ఓయీ!
మనకీశంకతోఁ బసిలేదు. కామక్రోధాదు లగుశత్రువులముందట దానిపని యెక్కడ
సాగును?

చార్వా—అట్లయ్యును శత్రుఁడల్పుఁడని జిగిషుఁడైనవాఁడేమతీయుండఁగూడదు.

క. అరి యల్పుఁడయ్యు, మర్తము.

లరసి మహాబాధఁ దెచ్చు నవనీశునకుఁ;

గర మల్ప మయ్యు, ముల్లది

చరణమున కపారమైన శ్రమ మొనరించుకొ.

మహా—(తెరవంకఁజూచి) ఓరీ! ఎవఁ డక్కడ?

దావారికుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.

దావా—స్వామీ! ఏమియాజ్ఞ?

మహా—ఓరీ! అసత్సంగ! “ఏమతీయుండక యోగినియైన విష్ణుభక్తిని మీశ హతము చేయువలెను” అని కామ క్రోధ మద మాన మాత్సర్యాదులతో నేనాజ్ఞాపించి నట్లు చెప్పుము.

దావా—దేవర సెలవిచ్చినట్లుచేసెదను. (అనినిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

అప్పుడు పుత్రహస్తుఁడై యొక పురుషుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.

పురు—(తనలో) సముద్రతీరమునందలి పురుషోత్తమసంజ్ఞగల దేవాలయమునం దున్న మద మాన నామధేయు లగుప్రభువులు మహారాజునన్ని ధానమునకుఁ బంపఁగా నేరిప్పు డుత్కలదేశమునుండి వచ్చినాఁడను. (చూచి) ఇది వారణాసి; ఇది రాజ మందిరము. ఇందుఁ బ్రవేశించెదను. (ప్రవేశించి) ఈప్రభువువారి చార్వాకునితో నేదో మంత్రాలోచన చేయుచుఁ గూరుచున్నారు. వీరినమీపమునకుఁ బోయెదను. (సమీపమునకుఁబోయి ప్రకాశముగా) దేవా! జయమగుఁగాక! జయమగుఁగాక! తమకుఁ బంపఁబడినయీపత్రికను దేవరవారు చిత్తగింపవలయును.

మహా—(పత్రిక పుచ్చుకొని) నీవెక్కడనుండి వచ్చినావు?

పురు—పురుషోత్తమాలయమునుండి వచ్చినాఁడను.

మహా—(తనలో) ఇది యేదో ప్రాణాంతిక మయిన కార్యమయి యుండును. (ప్రకాశముగా) చార్వాకా! ఇప్పుడు నీవు పొమ్ము. కర్తవ్యమునందు నీ వవహితుఁడవయి యుండవలెను.

చార్వా—దేవరనారాజ్ఞాపించినట్లుచేసెదను. (అనినిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

మహా—(పత్రికను జమవుచున్నాఁడు)—“స్వస్తి! శ్రీవారణాసీ పురవరాధీశ్వరులైన మహారాజాధిరాజ రాజపరమేశ్వర మహామోహ మహారాజులవారి పాదపద్మములకు శ్రీపురుషోత్తమాలయమునుండి మదమానులు సాష్టాంగప్రణామములు చేసి చేయఁగల విన్నపము. ఇక్కడ మేము నిరంతరక్షేమముతో నున్నాము. తరువాత శాంతిదేవి

తనతల్లియైన శ్రద్ధతోఁ గూడ వివేకునిదౌత్యమును బూని యుపనిషద్దేవిని వివేకునితోడి సంగమముకొఱ కహర్నిశమును బ్రబోధించుచున్నది. మఱియు ధర్మఁడు కామనహ చరుడయ్యును వైరాగ్యాదులచే వేఱుపలుపఁబడినవానివలెఁ గానఁబడుచున్నాఁడు. అందుచేత నతఁడు కామునినుండి విడిపోయి యొకానొకప్పుడు గూఢముగాఁ దిరుగుచున్నాఁడు. కాఁబట్టి యీసంగతిని దేవర దివ్యచిత్తమునకుఁ దేవలెను” — (క్రోధముతో) ఆహా ! ఏ మిది ? ఈమతిముగ్ధులు శాంతికి సహితము భయపడుచున్నారు ! ఈశాంతి యెక్కడనుండి పుట్టినది ?

చ. అజుఁ డగు సృష్టిమాత్రనిరతాత్ముఁడు ; దక్షమఖాంతకుండు శై
లజనిబిడోపగూహనములకొ సుఖియించు విఘ్నార్థి తాత్కుండై ;
ఋజువుగ శ్రీకపోలమక రీవశలాంభితవత్కుండై యధో

క్షుజుఁడు వసించు నంబుధి ; నికక బెటవారికి శాంతి యబ్బునే ?

(పురుషునిగూర్చి) ఓజాల్తా ! నీవు సత్వరముగాఁ గామునియొద్దకుఁ బోయి, “ధర్మఁడు దురాత్ముడని మేమిప్పుడు చెలిసికొన్నారము. అతఁడు మహూర్త కాలమయిననునప్పుడగినవాఁడుకాఁడు. కాఁబట్టి నీవాతనిని దృఢముగా బంధించి కట్టివేయుము” అని మాయాజ్ఞను జెప్పుము.

పురు—దేవర సెలవిచ్చినట్లు చేసెదను. (అని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు)

మహా—(ఆగోచించితనలో) శాంతినిసాధించుట కేమియు పాయమున్నది ? ఉపాయాంతరముతోఁ బనిలేదు. ఈపని కిక్కడిక్రోధలోభులే సమర్థులు. (ప్రకాశముగా) ఎవ రక్కడ ?

దావా—(ప్రవేశించి) దేవా ! ఏమి యాజ్ఞ ?

మహా—ఇప్పుడే క్రోధునిని లోభునిని బిలుచుకొనిరా.

దావా—దేవర సెలవిచ్చినట్లు చేసెదను. (అని నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

[అంతట క్రోధుఁడును లోభుఁడును బ్రవేశించుచున్నారు.]

క్రోధు—శాంతి శ్రద్ధా విష్ణుభక్తులు మహారాజుగారితో వైరమును వహించి నారని విన్నాడను. నేను జీవించి యుండఁగానే తమప్రాణములమీఁదికి వచ్చెడి యీపని యేల ?

ఉ. చేయుదు లోక మంధముగఁ; జేయుదు ధీరుల శ్రోత్రహీనులక;

జేయుదుఁ జేతనంబుల నచేతనరీతిని ; నాదుశక్తి చే

నేయెడఁ గృత్యముల్ గన రొకింత, హితంబు వినంగఁ జాల, రా

మ్నాయము లభ్యసించి మతిమంతులు తాము స్మరింప రర్థమున్.

లోభు—ఓయీ! నన్నాశ్రయించువారు మనోరథనదీపరంపరలనే తరింపఁ జాలరు. అట్టివారు శాంత్యాదుల నెట్లు చింతింపఁగలుగుదురు? మిత్రుఁడా! చూడు—

చ. మదజలసిక్త గంధగజమండలియున్, ఘననాయువువేగమన్
గొదవయొనర్చి పర్వఁగలగుట్టుములున్, గల వెన్నో మాకు; సం
పద యిది చాలదంచు, మఱివచ్చిన నింకను నింకఁ గోరుచున్
బొదలుదురాశ హృద్భ్రమముఁ బొందెడువారికి శాంతి గల్గునే?

క్రోధు—ఓమిత్రుఁడా! నాప్రభావము నీకుఁ దెలియునుగదా?

చ. చదిపెను వృత్తుఁ దృప్తసుతు శక్రుఁడు; త్రుంచె విరించిమూర్ధనున్
మదనవిరోధి; కౌశికుఁడు నామ మడంచె వసిష్ఠపుత్రులన్;
మ దనమశక్తి పండితుల మాన్యయశస్కుల సచ్చరిత్రులన్
సవమలపౌరుషాఘ్నల వెసం గులనాశమొనర్చు వ్రేల్చిడిన్.

లోభు—ప్రియురాలా! తృప్తా! ఇటురమ్ము.

[తృప్తాదేవి ప్రవేశించుచున్నది.]

తృప్త—ప్రాణేశ్వరా! ఏమి యాజ్ఞ?

లోభు—ఓప్రియురాలా! వినుము.

చ. పొలమును గ్రామమున్ పనము భూధ్రముఁ బట్టణముం బురంబు దీ
వులు మహిమండలం బనెడుప్రోత్థితవాంఛితసూత్రబద్ధబు
ద్ధుల కతికాంక్ష నంగములు, తోరముగాఁగ భవత్ప్రసన్నతన్
బలినెనఁ, బుట్టు నే శమము ప్రాణులయాశ కజాండలక్షులన్?

తృప్త—ఓప్రాణనాయకా! స్వయముగానే నిత్యమును సేనీపనియం దభి
యుక్తురాలనయి యున్నదానను. అందుమీఁద నిష్పడు తమయాజ్ఞచేత బ్రహ్మాండకో
టులచేతనైనను నాయుదరము నిండదు.

క్రోధు—ఓహింసా! ప్రియురాలా! ఇటురమ్ము.

[హింసాదేవి ప్రవేశించుచున్నది.]

హింస—ఇదిగో వచ్చినదానను. భర్త గారిసెల వేమి?

క్రోధు—ప్రియురాలా! నీవు సహధర్మచారిణివగుటచేత నాకుఁ బితృపథసహి
తము సుకరమయినది. నాకు—

ఉ. ఎంత పిశాచి మాత? సిత యెంత? సహోదరు తెంత కీటముల్?

వంతుగ సర్వబంధువులు వధ్యులు వక్రకటాభ సౌహృదుల్;

(చేతులు పిసికికొనుచు)

శాంతిని బొంద వీయొడల సంతతకోపశిఖిస్ఫులింగముల్,
సంతతితోడఁ బూర్ణముగ జ్ఞాతిమలంబు నడంచునంతకున్.

(చూచి) వీరె మనప్రభువువారు. వారిదర్శనము చేసికొందము.

అందఱు — (సమీపమునకుఁబోయి) దేవా! జయమగుఁగాక! జయమగుఁగాక!

మహా—మాకు శత్రురా లయినశ్రద్ధకూఁతును శాంతిని మీరు నిగ్రహింపవలెను.

అంద—దేవరచూజ్ఞాప్రకారము చేసెదము. (అని నిష్క్రమించుచున్నారు.)

మహా—శ్రద్ధకూఁతురని పలుకుటచేత నామనస్సన కొక్క యుపాయాంతరము సహితము పొడకట్టుచున్నది. శాంతి తనతల్లియైనశ్రద్ధకుఁ బరతంత్రురాలు. కాబట్టి యిప్పుడుమన మేయుపాయముచేత నైనను శ్రద్ధనుపనివద్దేవిసమీపమునండి యాకర్షించి బంధించివేయ వలెను. అప్పుడందువలన మాతృవియోగదుఃఖముచేత నత్యంతమృదు స్వభావ యయినశాంతి బలముడిగినదయి కృశించి నశించును. శ్రద్ధ నాకర్షించి యెడఁ బాటు చేయుటకు నాస్తికతావిలాసినియే పరమసమర్థురాలు. కాబట్టి యామెనే యీపనికి నియోగింపవలెను. (ప్రక్కచూచుచూ) విభ్రమాదతీ! నీవు సత్వరముగా నాస్తికతాదేవిని బిలుచుకొనిరా.

— విభ్ర — వీలినవారి నెలవుప్రకారము చేసెదను. (అని నిష్క్రమించి నాస్తికతా సహితయై మరలఁ ప్రవేశించుచున్నది.)

నాస్తి — సఖీ! చిరకాలమునుండి చూడకున్న మహారాజుముఖమును నే నిప్పు డెట్లుచూతును? అతఁడు నన్నెట్లు లాడు నేమో!

విభ్ర — సఖీ! నీముఖదర్శనముచేత మహారాజు తనదేహమే తానెఱుఁగకుండును. అట్టిస్థితిలో నిన్నె ట్లెట్లులాడఁ గలుగును?

నాస్తి — సఖీ! నామిథ్యాసౌభాగ్యము నెంచి పరిహసించుచున్నావా?

విభ్ర — సఖీ! నీసౌభాగ్యముయొక్కమిథ్యాత్వమును నీ విప్పుడే తెలిసికొఁ గలవు. సఖీ! నీకన్నులు నిద్రచాలక కలతనొందినట్లు కానఁబడుచున్నవి. ఇట్లు నాప్రియసఖి నేత్రములకు నిద్రతక్కువగుటకుఁ గారణమేమో!

నాస్తి — సఖీ! ఏకవల్లభయైనస్త్రీకిసహితము నిద్ర దుర్లభ మగుచుండఁగా, బహువల్లభునైన నాకెట్లుండును?

విభ్ర — నాప్రియసఖీకి వల్లభు లేవ రెవరో?

నాస్తి — ఈమహారాజొకఁడు. ఆపయిని గామక్రోధలోభాహంకారులు. అతి దీప్తారము చేస్పఁబనిలేదు. ఈవంశమునందుఁ బుట్టినపురుషుఁడు పసివాఁడైనను ముసలి వాఁడయినను బడుచువాఁడయినను రాత్రిందివము లొక్కఁడును హృదయనివాసినినైన

నన్ను విడిచియుండఁడు.

విభ్ర—సఖీ ! కామునకు రతియు, క్రోధునకు హింసయు, లోభునకుఁ దృష్టయు పరమప్రియురాండ్రని విందుము. తమ ప్రియతములతో నిత్యమును రమించుచుండెడు నీపయిని వారి కీర్ష్య యెట్లు కలుగకున్నది ?

నాస్తి—సఖీ ! ఈర్ష్యయని యేలపలికెదవు ? వారుసహితము నన్ను విడిచి ముహూర్త కాలమయినను నిలువలేరు.

విభ్ర—సఖీ ! నీసౌభాగ్యమువలన మనోవ్యాకులత నొందవలసిననవతులు సహితము నీయనుగ్రహమును గోరుచుండుటచేత నే భూమిమీఁద నీవంటిసౌభాగ్యవతి లేదనిచెప్పుచున్నారు. సఖీ ! ఇంకొకమాట చెప్పెదను. ఈవిధముగా నీవు నిద్రాకులహృదయ వయి తొట్రెలుకాశ్శనుండి యందియబుజాటి గళ్ళుగళ్ళుమని మ్రోగఁగా నడుచుచు మహారాజుగౌరవించినప్పుడతఁడుమనస్సులో శంకపడునేమోయని నేనూహించెదను.

నాస్తి—ఇక్కడ శంకింపవలసినపని యేమున్నది ? మహారాజుగారి నియోగానుసారముగానే నేనీశేషమును ధరించితిని. సఖీ ! అంతేకాక దర్శనమాత్రమున ప్రసన్నులగుపురుషులకు భయపడ నేల ?

మహా—(చూచి) ఇదిగో నాప్రియురాలు నాస్తికత సమీపించినది !

చ. నడలు నితంబగౌరవమునక జడనొందఁగఁ, గొప్పపూసరం
బెడయఁగఁ జెర్వువేడకఁ గరమెత్త నురోజనఖాంకముల్ బయ
ల్పడఁ, గడునల్లగల్వసరుల న్నగుచూపు లేదం గలంపఁగా,
నడవఁగ నూగుకంకణరుణత్కృతితో నిదె కాంత వచ్చెడుక.

విభ్ర—అదిగో మహారాజు. ప్రియసఖీ ! ఆయనసన్నిధానమునకుఁ బోము.

నాస్తి—(దగ్గఱకుఁబోయి) మహారాజా ! జయమగుఁగాక ! జయమగుఁగాక !

మహా—ఓప్రియురాలా !

క. అంకమునఁ జేరి, ప్రకటన

ఖాంక న్తనముల నొసంగు మాలింగనమున్

శంకరునొడిలో నుండిన

శాంకరిశోభావిలాససంపదఁ గనుచున్

నాస్తి—(చిటునవ్వుతోఁ గౌఁగిలించుకొనుచున్నది.)

మహా—(ఆలింగనసుఖము నభివయించి) ఓహో ! ఈమె కౌఁగిటనాదరింప వలన నాకిప్పుడు మరల నవయశావనము కలుగుచున్నది ! ఓవిలాసిని !

ఉ. నాదువయోనువిభ్రమమునన్ మును పెళ్ళడొ కల్గి, మానసో
నాద మొనర్చి, యింద్రియకదంబసుభైకరసాత్తుఁ జేసి, ప్రే
మాదరమున్ బెనంచినయనంగవికారము నేఁడు నీవు నన్
గాదిలిఁ గాఁగిలించుటను గ్రమ్మరఁ బుట్టి, మదాత్మ నీడ్యడున్.

నాస్తి — ఓమహారాజా ! నేనిప్పుడు నవయావనదశలోనున్నను, నామనస్సులో
నాటియున్న నీమీఁదిప్రేమము కాలము గడచుటచేత సహితము పోలేదు నుమా ? ఏ
నిమిత్తముచేత దేవరవారు నన్నుఁదలంచితిరో నెలవిండు.

మహా — ప్రియురాలా !

క. పడఁతీ ! తలఁపఁగఁ జను మది
కడముగ నున్నట్టివారి నెందైనను ; నీ
వెడఁబాయకుండు వెప్పుడు
చెడ కస్తచ్చిత్తభిత్తిచిత్రము పోలేన్.

నాస్తి — నాకిదిమహాప్రసాదము. ఓమహారాజా ! నాపనియే మోయాజ్ఞాఽంపుఁడు.

మహా — ఈప్రకారముగాఁ బ్రకాశితములైనయంగములతో నీవు సర్వత్ర సంచ
రింపవలయును. ఇదిగాక తొత్తుకూఁతురు శ్రద్ధాకాంత వివేకునితో నుపనిషద్దేవిని
గూర్చుటకయి దూతికాభాషమును వహించినది.

గీ. మనకుఁ బ్రతికూల; పాపులమైత్రీఁ దిరుగు ;
నకులజ ; కరంబుఁ బాపాత్మురాలు శ్రద్ధ ;
యిపుడె తలపట్టి యారండ నీడ్చి తెచ్చి
కినుకఁ బాపండులకు నొప్పగింపు మీవు.

నాస్తి — ఇంతమాత్రపుఁబనికిఁ బ్రభువురానికి శ్రమ యుక్కజ లేదు. వచన
మాత్రముచేతనే దేవరవారిసేవకుర్రా లగు శ్రద్ధ తమయాజ్ఞను జెల్లించును. “ధర్మము
మిథ్య ; మోక్షము మిథ్య ; వేదమార్గము మిథ్య ; సుఖభంగకరము లయినశాస్త్ర
ప్రలాపములు మిథ్యలు ; స్వర్గఫలవిద్య మిథ్య” అని నాచేత బోధింపఁబడి యామె
శీఘ్రకాలములో వేదమార్గమునె పరిహరింపఁగలదు. ఇక నుపనిషత్తుమాట చెప్ప
నేటికి? అంతే కాక విషయానందవిముక్తమని మోక్షవిషయమున దోషములు చూపి
యచిరకాలములోనే శ్రద్ధను నే నుపనిషత్తునందే విరక్తయగునట్లు చేసెదను.

మహా — ఇదియంతయు నిట్లు చక్కఁబడినపక్షమునఁ బ్రియురాలు నాకు గొప్ప
ప్రియము చేసినదగును. (అని మరల నాలింగనముచేసి ముద్దుపెట్టుకొనుచున్నాఁడు.)

రూపమును సర్వవిధముల చేతను దూరమునందే పరిహరింపవలయును. (అని మోముత్రిష్ట
కొని నిలుచున్నది.)

కరు—సఖీ ! ముహూర్తమాత్రము నిలుపుము. ఇప్పుడిక్కడ నేను శ్రద్ధను
వెచకెదను.

అట్టిద్రుణును నిలువఁబడి యుండఁగా వెనకఁజెప్పినరీతిని దిగంబర

సిద్ధాంతుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.

దిగంబర—నమోర్హా దోభ్యోనమోర్హాదభ్యో.

గీ. మహి నవద్వారయుతగృహమధ్యమందుఁ

బ్రజ్యలించును దీపంబుపగిది నాత్మ;

యీజినవరసుభాషితమె పరమార్థ

మధికతరమోక్షసౌఖ్యదాయకము నున్ను.

(అని కొంచెము నడుచుచున్నాఁడు.)

(ఆకాశమునందు) ఓశ్రావకులారా! వినుండు.

క. మలమయశరీరపిండము

కలజలములనెల్లఁ గడుగఁ గాంచునె శుద్ధిన్?

దెలియఁగదగు ఋషి సేవా

ఫలమున నాత్మ విమలస్వభావం బనుచున్

ఏమనుచున్నారు? ఋషిపరిచర్య యెట్టిదనుచున్నారా? చెప్పెదనువినుండి:

క. కని కాశ్యకరఁగి రవులన్,

దనుపఁగదగు నిష్ప్రభోజనంబుల వారిన్;

చన దీర్ఘ్యమల మొందఁగ

ఘను లాఋషివరులు తమదుకాంతలఁ బొందన్.

(తెరవంకఁజూచి) ఓశ్రద్ధా! ఇటురమ్ము.

శాంతియుఁ గరుణయు—(భయముతోఁ జూచుచున్నారు.)

అప్పుడు తదనురూపవేషముతో శ్రద్ధ ప్రవేశించుచున్నది.

శ్రద్ధ—ఓరాజబాధవా! ఏమి సెలవు?

శాంతి—(మూర్ఛపోవుచున్నది.)

దిగంబ—శ్రావకసముదాయమును నీ వొక్కముహూర్త మయినను విడిచి
యుండఁగూడదు.

శ్రద్ధ—వేసరవా రాజ్ఞాపించినట్లు చేసెదను. (అని నిష్క్రమించుచున్నది.)

కరుణ—ఓప్రియసఖీ! ఊహిడిల్లుము. నామమాత్రముచేతనే నీవిట్లు భయపడఁ గూడదు. పాపండులయొద్ద సహితము తమస్సుయొక్క కూతులైన శ్రద్ధ యొక్కతె యున్న దని యహింసవలన నేను మున్న విన్నదానను. కాబట్టి యిది యాతామనీ శ్రద్ధయయి యుండును.

శాంతి—(ఊహిడిల్లి) సఖీ! అవును. ఇది యదే. ఎట్లన—

క. భూరిదురాచార సదా

చారనుగాఁగన, గురూప సద్రూపనుగా,

నూరక భ్రమపడి దీనిన్

గూరిమిజననిఁగ దురాశఁగొఁటిని జమ్మి.

కానియు మనమిప్పుడు బాధులకడ నే శ్రద్ధను వెదకువము.

(అని శాంతికిరుణలు ముందుకు నడుచుచున్నారు.)

అప్పుడు పుస్తకహస్తాంశము బుద్ధాగముఁడు భిక్షురూపమునఁ

బ్రవేశించుచున్నాఁడు.

బుద్ధా—(ఆహ్వానించి) ఓయుపాసకులారా!

ఉ. ఇప్పుడు నాననాసమితి యేమియు నంటమి, ధీపరంపరల్

తప్పక వెల్లెడున్ విషయతత్యురగావర్జితంబులై;

యప్పటిబుద్ధికల్పితము లయ్యున, బాహ్యములట్ల తోచుఁగ

న్దప్పి నిరాత్మకంబులు తుణకుయశీలములౌ పదార్థమున్.

(కొంచెము నడిచి మరల జ్ఞానుసూర్యకముగా) ఓహో! భగము మోక్షమును జేరి యున్న యీవౌద్ధధర్మ మెంతమేలయినది!

చ. చెరువగుమందరంబుల వరింపఁగవచ్చు; విలాసినీతతిక

గలయఁగవచ్చు; భోజనమైనర్పఁగవచ్చు నభిప్రవేశలన్;

దేలిమృదుశయ్యలందు శయింపఁగవచ్చు; స్థితాంగరాగలై

పలచుస్రియాశితోఁ గడపవచ్చును రాత్రులు పండువెన్నెలక.

కరుణ—సఖీ! కాషాయవస్త్రము మీఁదినుండి దిగవ్రేలఁగా, అంటగొట్టిన తలకాయమీఁదిజుట్టుశిలక యల్లలలాడఁగా, పొడుగుగాఁ ద్రాటిచెట్టువలె నెవ్వఁడో తరుణవయస్కుఁ డీవంకను వచ్చుచున్నాఁడు. ఆతఁ డెవఁడు?

శాంతి—సఖీ! నాఁడు బుద్ధాగముఁడు.

బుద్ధా—(ఆకాశమునందు) ఓయుపాసకులారా! ఓభిక్షులారా! భగవంతుఁ

డైన బుద్ధునియొక్కవాక్యమృతమును వినఁడు. (పుస్తకమును బూచి చదువు

చున్నాడు.) “నే స్వడు లోకమలోని సుగతియు దుర్గతియు దివ్యచక్షుస్సకేతః
జూచుచున్నాను. సమస్తసంస్కారములను తుణీకముల; అత్త నిత్యముకాదు. కాఁ
బట్టి మీ భార్యల నాక్రమించెడు భిక్షులయెడ మీ రీర్ష్యను బొందఁగూడదు. ఈర్ష్య
యే చిత్తమలము.” (తెరవంకఁజూచి) ఓశ్రద్ధా! ఇటు రమ్మ.

శ్రద్ధ—(ప్రవేశించి) రాజబంధులవారీయాజ్ఞ యేమి?

బుద్ధా—ఉపాసకులను భిక్షులను నీవు తడవుగ నాలింగనముచేసికొనుచుండుము.

శ్రద్ధ—దేవర యాజ్ఞాపించినట్లు చేసెదను. (అని నిష్క్రమించుచున్నది.)

శాంతి—సఖీ! ఈమెయుఁ దామనీశ్రద్ధయే.

కరు—అవును. అట్టిదే.

దిగంబ—(బౌద్ధుని జూచి పెద్దగొంతుతో) ఓరీ! భిక్షుకా! ఇటురమ్మ. నిన్న
నేనొక్కప్రశ్న యడుగవలెను.

బుద్ధా—(కోపముతో) ఓరీ! పాపశిశుచా! అట్లుచెప్పవేమిరా?

దిగం—ఓరీ! కోపముమానుము. నేనొక్క శాస్త్రవిషయము నడిగెదను.

బుద్ధా—ఓక్షపణకా! నీవుశాస్త్రకథనహిత మెఱుఁగుదువా? కానిమ్ము. (సమీ
పమునకుఁబోయి) ఏమి యడిగెదవు?

దిగం—క్షణవినాశీవైన నీ వెవరినిమిత్ర మీత్రమును బూనితివోనాకుఁజెప్పము.

బుద్ధా—ఓరీ! వినుము. మాసిద్ధాంతముననుసరించినవార డొకానొకఁడు తుణీక
విజ్ఞాన మొంది వాసనాబంధములను దెగఁగోసి ముక్తుఁడగును.

దిగం—ఓరిమూర్ఖా! ఏవో మన్వంతరమునం దెవ్వఁడో ముక్తుఁడయ్యెడు పక్ష
మున, ఇప్పుడే నశించెడు నీకందులన నేమియుపకారము కాఁగలదు? ఇంకొక ప్రశ్న
మడిగెదను. నీకిటువంటిధర్మము నుపదేశించినవార డెవఁడు?

బుద్ధా—నాకీధర్మము సర్వజ్ఞుఁడయినబుద్ధశేవునిచే నుపదేశింపఁబడినది.

దిగం—ఓరీ! బుద్ధుఁడు సర్వజ్ఞుఁడని నీకెట్లు తెలిసినది?

బుద్ధా—ఓయీ! బుద్ధుఁడు సర్వజ్ఞుఁడని మా బుద్ధాగమములవలన నే ప్రసిద్ధము.

దిగం—ఓరిబుద్ధిహీనుఁడా! అతని కితనిమాటలవలననే సర్వజ్ఞత్వము సిద్ధిం
చెడుపక్షమున, అప్పుడు నేనును సర్వజ్ఞుఁడనే. నీతితృప్తితమహాప్రభృతి త్రిసప్తపురు
షులతోడఁ గూడ నీవు నాకు దాసుఁడవని నాకును దెలిసినది.

బుద్ధా—ఓరి పాపశిశుచమా! మలపంకధరా! నేనెట్లు నీకు దాసుఁడనురా?

దిగం—ఓరి వేశ్యాభుజంగా! ఓదుష్టభిక్షుకా! ఇది నీకొకరృప్తాంతముగాఁజూపి
నానురా. ఇంక నీకు విశ్వసింపఁ దగినశ్రీయవాక్య మొకటి చెప్పెదను. నీవు నీబుద్ధ

మతము విడిచి మాయార్హతశాసనము నవలంబించి దిగంబరవ్రతమును ధరింపుము.

బుద్ధా—ఓరిపాపుడా! నీవు పాడగుటయేకాక యితరులనుగూడఁ బాడుచేయఁ జూచుచున్నావా?

క. పావనసత్త్వాత్తంత్ర్యము

భావింప ననింద్య మద్దె వర్జించి వెనక్

నీవలెను బిశాచత్వము

నీవసుధను లోకనింద్య మెవ్వఁడు లోడున్?

మి. మార్హతమతధర్మ మెవ్వఁ డవలంబించును?

దిగం—గ్రహనక్షత్రవారచంద్రసూర్యోపరాగశుక్రరహుశరమార్దజ్ఞానసంపాద శాస్త్రముచేతనే భగవంతుఁడైన మాయార్హతునిసర్వజ్ఞత్వము నిరూపితమైనది.

బుద్ధా—(నవ్వి) అనాదిసిద్ధమయిన జ్యోతిశాస్త్రమువలని యింద్రియాగోచర జ్ఞానముచేత మోసపోయి నీ పీయతికష్టవ్రతము నాశ్రయించుచున్నావు.

చ. పరిమితమైనదేహమునఁ బాయక లోపలనుండుజీవుఁ డే

సరణి నెఱుంగ నేరుచు నసంగతిమై భువనత్రయం బొగన్?

కరము జ్వలించుచున్న, ఘటగర్భమునందిడినట్టిదీప మే

కరణిని జూపనోపు గృహగర్భమునం గలకస్తుసంతతిన్?

కాబట్టి లోకద్వయవిరుద్ధమయిన మార్హతమతమునకంటె బుద్ధమతమే శ్రేష్ఠమయినది గాన, గేల సుఖావహమయినదిగాన, మిక్కిలి రమణీయమయినదిగాన, నావృష్టికి గోచరమగుచున్నది.

శాంతి—సఖి! మనము మఱియొకచోటికిఁ బోవుదము.

కరుణ—అలాగుననే చేయుదము (అని ముందుకు నడుచుచున్నారు.)

శాంతి—(ముందువంకఁ జూచి) మనము దున్నయాపురుషుఁడు సోమసిద్ధాంతుఁడు. కానిష్ఠు. మన మక్కడనుఁగూడఁ బోవుదము.

అప్పుడు కాపాలికరూపధారియైన సోమసిద్ధాంతుఁడు

ప్రవేశించుచున్నాఁడు.

సౌమ—(ముందుకునడిచి)

మ. సగుదారోగ్రనరాస్థిమాలికలు భూపల్గా, శ్మశానంబె వి

శ్రమవాసస్థలిగాఁగ, భోజనపుబాత్రెల్ పుట్టెలైయొప్పు, ను

త్తమయోగాంజనశుద్ధనృప్తిమెయి నేపర్శింతు నన్యోన్యభి

న్నము లీలోకము, లీశుకంటె నవిభిన్నంబుల్ గదా యం చెదన్.

దిగం—ఓహో! ఈ పురుషుడు కాపాలకవ్రతమును ధరించుచున్నాడు. ఈ నినిగూడ నొకప్రశ్న యడిగెదను. (సమీక్షించి) ఓరీ! కాపాలకా! నరాస్థికపాలధారీ! నీధర్మ మెటువంటిది? నీమోక్ష మెటువంటిది?

సోమ—ఓరీ! త్సపణకా! ఇష్టమ నాధర్మమును శ్రద్ధతోవినము.

శా. మస్తిష్కాక్త వసాభిఘాతమహామః సంబు శ్రేల్తున్ శిఖిన్;

శస్త్రబ్రహ్మక పాలపూరితసురిన్ సహస్రక్తి నేనింపుదన్;

బ్రహ్మత్యక్తానికృత్తకంతనిగళద్రక్షోగ్రధారాతతన్

హస్తద్వంద్వకృతోపహార మిడి నే నర్చింతు నాభైరవున్.

బుద్ధా—(చెవులు మూసికొని) కటకటా! ఈధర్మచర్య మహాదూరము కదా!

దిగం—అర్హత! అర్హత! ఘోరపాపకారియొక్కదో యీబుద్ధిహీనుని వంచించెను.

సోమ—(కోపముతో) ఓరీ! పాపాత్మా! పాపందాధమా! బోడీ! చండాలా! కేళోల్లంఘకా! చతుర్దశభువనోత్పత్తి స్థితిప్రళయప్రవర్తనంకను వేదాంతసిద్ధాంత ప్రసిద్ధప్రభావుండును భగవంతుండును సగుణవానీవల్లభుండు వంచకుడగురా! ఆయన ధర్మమహిమను నేనిష్టమ కనఁబఱచెదను.

మ. హరిరుద్రాబ్జభ వానిర్జ్వరసమాహంజెల్ల రావింఁచెదన్;

సరిగా మింటఁగిరిమతారకలసంచారంబు నే నిస్పదన్;

బుర్రశైలాదులతోడ నచ్చుసో పయఃపూర్ణంబు గావించి యా

వరతోయంబును వ్రావెనన్ కణములూ భండంబుల న్నగ్నమన్.

దిగం—ఓరీ! కాపాలకా! నేనించుచెన నే నిశ్చెప్పఁదో యొంక్రజలికుడు మాయలు చూపి మోసముచేసెనని చెప్పియున్నాను.

సోమ—ఓరిపాపీ! పరమేశ్వరుఁ డైంద్రజాలికుఁడని యింకను నాక్షేపించుచున్నావా? నీయీ దుష్టత్వము కోపోద్రేకముకలిగించుచున్నది. (కత్తి యొరనండీతీసి)

ఉ. ఈశితోగ్రశిర్షవినికృత్త భవద్దశ నాళితోచ్చులతో

ఫేనిలబుద్బుదాఘయుతభీకరతోణితభూరిధారలన్

నే నిదె తృప్తిచేసెద విశిష్టలభక్తిని దర్శింపుక్రీ

దానినదోల్లసడ్డమరు ధాంక రణాతభూతవర్గకున్.

(అని కత్తిపయికెత్తుచున్నాడు.)

దిగం—(భయముతో) ఓమహానుభావా! ఆహింస పరమధర్మమనుమా. (అని బుద్ధాగముని మఱుఁగు చొచ్చుచున్నాడు.)

బుద్ధా—(సోమసిద్ధాంతుని వారించుచు) ఓమహానభావా ! వినోదార్థముగా జరుపబడినయీవాక్కులహామనుబట్టి యీతాశసుని గొట్టుట యుక్తముకాదు.

సోమ—(ఖడ్గము నొరలో వ్రేయుచున్నాఁడు.)

దిగం—(ఊటనొది) ఓమహానభావా ! ఇప్పుడు మీ కుద్భవిల్లిన ఘోరరోషము శాంతిపాంపినశత్రుమున, నేను మిమ్ముఁ గొన్నిప్రశ్న లడుగఁదలఁచియున్నాను.

సోమ—అడుగు. అడుగు.

దిగం—మీ యుత్తమధర్మమును నేను విన్నాఁడను. ఇక మీ మోక్షమెట్లందో చెప్పుడు.

సోమ—వినము—

మ. తమి నేరేన్ విషయాన భోగములచేఁ దక్కున్ సుఖింబుందిరే?

యమలానందః మాధజీవశయే యామోక్షమానేన్సి ధీ

భ్రమతే కస్యఁడు కోరి వేడకొనుఁ దత్సామానముక్తిం గనన్ ?

ప్రమదాళిన్ సతిఁగాఁగఁ దన్నశివుఁగా భావించి యాలింగనం

బమరం జేసి సుఖింప ముక్తియగునం చాశర్వుఁ డాడెం జుమి.

శాంతి—పాపము శాంతిల్లునుగాక ! పాపము శాంతిల్లునుగాక ! భగవంతుఁ డయినభవానీపతి యిటువంటిశాస్త్రమునకుఁ దా నెప్పుడయినను గర్త యగునా? ఇది స్మృగో దురాత్ములు కల్పించెరి.

బుద్ధా—ఓమహానభావా ! రాగరహితులు కానివారికి ముక్తి కలుగునన్న యీ వాట యా దర్శియగు కాదు.

దిగం—ఓయీ ! కాపాలిశా ! నీకుఁ గోపము రావలెను నేనొక్కమాట చెప్పెను. రాగయుక్తుఁడయి నేహధారి నుక్తుఁడగునట వేడవిరుద్ధము.

సోమ—(తనలో) అయ్యో! పరిమనస్సులు శ్రద్ధార పి శ్యముచేతఁ జేడియన్నవి. కానిమ్ము. (తెరవంకఁజూచి ప్రకాశముగా) ఓశ్రద్ధా! ఇటురమ్ము.

[అప్పుడు కాపాలినీరూపధారిణియైన శ్రద్ధ ప్రవేశించుచున్నది.]

కరుణ—సఖీ! చూడు. రజస్సయొక్కకూతురైన యీశ్రద్ధనఁజూడు. ఈమె—

చ. విరిసిననల్లగల్పలను పీకయడంచువిలోలనేత్రముల్,

నరవిమలాస్థిః క్రితకనత్కమనీయః భూషణావళుల్.

గురుజనునస్త నాతిభరకుంతితకోమలమందయానముల్,

సురుచిరపూర్ణచంద్రనిభసుందరికక్రము నొప్ప నొప్పెడన్.

శ్రద్ధ—(మంధుకువచ్చి) ఇదిగోవచ్చినదానను. స్వామీ! ఏమి యజ్ఞ?

సోమ — ప్రియురాలా! దురభిమానియైన యీభిక్షుని ముంతుగాఁ గౌఁగిలించుకొమ్ము.

శ్రద్ధ — (బుద్ధాగమని నాలింగనము చేసికొనుచున్నది.)

బుద్ధా — (సంతోషముతో నాలింగనము చేసికొని యొడలు గగర్పొడవఁగా జనాంతికముగా) ఓహో! ఏమి యీకాపాలినిసుఖస్పర్శ!

చ. చండతరానురాగమునఁ జన్నలు పాణులనొత్తి పబ్బుగన్
రండలఁ గౌఁగిలించితి ఘనస్తనభారలఁ దొల్లి; యెందు నీ
చండికుచో పగూహభవసౌఖ్యముతో సరిగాన నంచు నే
దండిగ నూరుసాష్ట శపథంబులు చేసెద బుద్ధుతోడుగన్.

ఓహో! కాపాలికచరిత మెంతపుణ్యప్రదమయినది! ఓహో! సోమసిద్ధాంత మెంత శ్లాఘ్యమయినది! ఈధర్మ మాశ్చర్యకరమయినది. ఓహోనాభావా! సర్వవిధములచేతను నేను బుద్ధానుశాసనమును విడిచి నీపరమేశ్వరసిద్ధాంతమునందుఁ బ్రవేశించెనను. ఇప్పుడు నీవాచార్యుడవు; నేను శిష్యుడను. కాబట్టి నన్నిప్పుడే పారమేశ్వరదీక్ష యందుఁ బ్రవేశపెట్టుము.

దిగఁ — ఓరీ! భిక్షుకా! నీవు కాపాలినీస్పర్శనముచేత మయిలపడినాడవు. కాబట్టి దూరముగా నుండుము.

బుద్ధా — ఓరీ పాపాత్మా! కాపాలినియొక్కపరిరంభణమహోత్సవముఁ గ్లానక నేనింతవఱకును వందితుడ నయితిని.

సోమ — ఓప్రియురాలా! నీవిప్పు డీక్షపణునిఁగూడ నాలింగనము చేసికొమ్ము.

శ్రద్ధ — (దిగంబరసిద్ధాంతుని గౌఁగిలించుకొనుచున్నది.)

దిగం — (గగర్పొట్టుతో) ఓహో! అర్హత! అర్హత! ఓహో! ఏమి యీ కాపాలినీసుఖస్పర్శనము! ఓహంసరీ! నీవింకొకసారి నన్ను మరలఁ గౌఁగిటఁజేర్పుము. (తనలో) ఔం! నే నిప్పుడు మహత్తర మయినయొకయింద్రియవికారమునకు లోబడినాడను. ఇక నేమియుపాయము? ఇప్పుడేదియుక్తము? కానిమ్ము. ఇప్పుడే నెమలిపించు కష్టమొనెదను. (అని యట్లు చేయుచున్నాడు.)

క. ఓ పీనఘనస్తని! ఓ

కాపాలిని! భీతహాసకమనీయాక్షి!

మాపటి కీవు దమించిన,

నాపయిఁ జేయఁగలదేది యాశావకిచేక?

ఓహో! కాపాలికశాస్త్ర మొక్కటియే భోగమోక్షసాధనము! ఓయాచార్యా! నే

నిప్పుడు నీదాసుడ సయినాడను. నన్ను గూడ శ్రీమహాధైరవానుశాసనమునందు దీక్షితుని జేయుము.

సోమ—కూరుచుండుడు.

ఇద్దఱు—(కూరుచున్నారు)

సోమ—(పాత్రము చేత బట్టుకొని ధ్యానము నభినయించుచున్నాడు.)

శ్రద్ధ—ఓదేవా! ఈపాత్రము సురాపూరిత మయినది.

సోమ—(చూచి తాను గొంతత్రాగి మిగిలినదానిని బుద్ధాగమ దిగంబర సిద్ధాంతముల కిచ్చుచున్నాడు.)

క. ఇది పావన మిది యమృతం

బిది యఘరోగౌషధ మిది యీశ్వరఘటితం

బిది భవపాశచ్ఛేదక

మిది యాస్వాదింపుఁ డిపుడు తృప్తిగ మీరల్.

ఇద్దఱు—(ఆలోచించుకొనుచున్నారు.)

దిగం—మా కార్హత శాసనమునుబట్టి మద్యపానము కూడదు.

బుద్ధా—కాపాలికుఁ డెంగిలిచేసిన కల్లు నేనెట్లు త్రాగఁగలను?

సోమ—(ఆలోచించి జనాంతికముగా) ఓశ్రద్ధా! నీవాలోచించుచున్నావేమి? పశుత్వ మిప్పుడును వీరిని విడువ లేదు. నావదనసంసర్గదోషమునలన సుర యపవిత్ర మయినదని వీరెంచుకొనుచున్నారు. కాబట్టి, ఓపూజ్యురాలా! నీవక్త్రాసవముచేత దీనిని శుద్ధి చేసి వీరికిచ్చు. స్త్రీలనోరు సదా శుచి యని తైర్ధికులు సహితము చెప్పుచున్నారు.

శ్రద్ధ—దేవరవారాజ్ఞాపించినట్లు చేసెదను. (అని పానపాత్రము పుచ్చుకొని తాను గొంతత్రాగి మిగిలినదానిని వారిదాపున బెట్టుచున్నది.)

బుద్ధా—ఇది మహాప్రసాదము. (అనిపానపాత్రమందుకొని త్రాగుచున్నాడు) ఆహా! ఏమి యీసురయొక్కసుశాసన!

జ. సకియలపాత్తునన్ వెనుకఁ జక్కఁగ నెన్నియొసార్లు క్రోల నే

వశుశసువాసనామధుర వారసతీవద నాసంబు? ని

య్యకలుషసుందరీమఖమహాసవి మానరుగాక దేవతల్,

ప్రకటసుధారసంబుఁబయి వాఁచు యొనర్తురె దీనిఁ గ్రోలినన్?

దిగం—ఓరీ! భిక్షుకా! అంతయు నీవేత్రాగకు. కాపాలినీవదనోచ్ఛిష్టమయిన యీమద్యమును నాకుఁగూడఁ గొంతయిచ్చు.

బుద్ధా—(పానపాత్రము దిగంబరసిద్ధాంతుని ముందుంచుచున్నాడు)

దిగం—(త్రాగి) ఓహో! ఏమి యీమద్యము యొక్క మాధుర్యము! ఏమి రుచి! ఏమి గంధము! ఏమి పరిమళము! అర్హులను శాసనములతోబాటి చిరకాల నిఃటువంటిను రసములేక మోసపోతిని. ఓభిక్షుకా! నాయంగములు తిరుగుచున్నవి. నేను శయించెదను.

బుద్ధా—అటు చేయుము (ఇద్దఱును బరున్నారు)

సోమ—ఓప్రియురాలా! మనకిప్పుడు వెలలేక యిద్దఱుదాసులు లభించినారు కాబట్టి మనము సృత్యము చేయుదము. (ఇద్దఱు సృత్యము చేయుచున్నారు)

దిగం—ఓభిక్షుకా! ఈకాపాలికుడు—కాదుకాదు—ఈ యాచార్యుడ కాపాలినితోగూడ మంగళసృత్యము చేయుచున్నాడు. కాబట్టి పీఠతో మనమ కూడ సృత్యము చేయుదము.

బుద్ధా—అలాగున నేచేయుదము. (అని మదముచేతసోలుచు సృత్యము చేయుచున్నాడు.)

దిగం—క. “ఓపీనఘనస్తని! ఓ

కాపాలిని! భీతహరిణకమనీయాక్షీ!

మాపటి కీవు రమించిన,

నాపయిఁ జేయఁగలజేది యాశ్రావణిచేకా?”

(అని పాడుచున్నాడు)

బుద్ధా—ఆచార్యా! ఈశాస్త్ర మత్యద్భుతమయినది! ఇక్కడఁగట్టపడనక్కఱలేకయే యభిమతార్థసిద్ధులు సంసారద్యములగుచున్నవి.

సోమ—ఇదియెంత యాశ్చర్యము! చూడు—

మ. తనియం బొందుదు రీసి తార్థవిషయత్యాగంబు లే కీమతం

బుర మోక్షప్రియు లష్టసిద్ధులఁ గరంబున్ ; యోగవిఘ్నంబులై

యునికిం బ్రాకృతమంత్రసిద్ధులును వశ్యోచ్ఛాటనాకర్ష మో

హనవిఘ్నోభణమారణాదులఁ దృణంబులైంతు రత్యంతమున్.

దిగం—ఓయి కాపాలికా! (అలోచించి) ఓరియాచార్యా! ఓ రాజబాంధవా!

(అని తూలుచుఁ దిరుగుచున్నాడు.)

బుద్ధా—గున్నలనాటు పడచివాడగుటచేత నీతపస్వి మధుపానాధిక్యమువలన మిక్కిలి మత్తెక్కియున్నాడు. కాబట్టి యిప్పుడితనిమత్తు పోవుపని చేయవలెను.

సోమ—అలాగున నే చేయుదము. (అని తననోటిలోనితన్ని దిగంబర సిద్ధాంతుని

నోటిలోఁ బెట్టుచున్నాఁడు.)

దిగం—(స్వస్థుఁడయి) ఓ యాచార్య! నిన్నొక్కటి యడిగెదను. నీకిప్పుడు సురనాకర్షించుట నుందున్న శక్తి స్త్రీపురుషుల నాకర్షించుటలోఁగూడఁ గలదా?

సోమ—ఇది యేమిగొప్పయని యడుగుచున్నావు? చూడు—

మ వరవిద్యాధరకాంతలన్, సురసతీవారంబు, నాగేంద్రసుం

దరులన్, యక్షవిలాసినీమణుల, మద్వాంఛానుసారంబుగా

మరియెవ్వారలనైన, ముష్టిగముతక్ మగ్గోప్యసంశ్లాఘ్యుడు

స్కరవిద్యాబలగౌరవంబున సమాకర్షింపఁగాఁ జూచుదున్.

దిగం—ఓయీ! మనమందఱమును మహామోహునికింకరుల మని యిప్పుడు నేను గణితముచేతఁ దెలిసికొన్నాఁడు.

ఇద్దఱు—నీవు తెలిసికొన్నదంతయు సత్యమే.

దిగం—అట్లయినయెడల మనమిప్పుడు రాజకార్యమొకటి యాలోచింపవలెను.

సోమ—అది యేది?

దిగం—సత్త్వపుత్రియైనశ్రద్ధను రాజుగారి యాజ్ఞాప్రకారముగా మనము పట్టి తేవలెను.

సోమ—అతొత్తుకూఁతు రెక్కడ నున్నదో నాకుఁ జెప్పుము. నేను వెంటనే దానిని నావిద్యులముచేత నాకర్షించి తెప్పించెదను.

దిగం—నేనిప్పుడు లెక్కవేసి నీకుఁజూపెదను. (అని బలపము పుచ్చుకొని భూమిమీఁద స్థానములువేసి గణించుచున్నాఁడు.)

శాంతి—సఖీ! ఇప్పుడు హతాశులయినవీరిమాటలు మాతల్లినిగూర్చినవైనట్టు వినఁ బడుచున్నవి. మనము సావధానముగా విందము.

కరుణ—సఖీ! ఆలాగున నే చేయుదము. (అని యిద్దఱు నాలకించుచున్నారు)

దిగం—గీ. జలమునను లేదు; లే దెందు స్థలమునందు;

శైలముల లేదు; లేదు పాతాళమందు;

శ్రద్ధ యయ్యది హరిభక్తిసహిత యగుచు

నున్న దిపుడు మహాత్ములయుల్లములను.

కరుణ—(ఆనందముతో) సఖీ! నీవుభాగ్యశాలినివి. శ్రద్ధ విష్ణుభక్తిజేయొక్క పార్శ్వపర్తినియై యున్నది.

శాంతి—(హర్షము నటించుచున్నది.)

బుద్ధా—మఱి కాముని విడిచిపోయిన ధర్మఁడెక్కడ నున్నాఁడు?

దిగం—(మరల నంకలు గణించి)

గీ. జలమునను లేడు; లేఁ డెందు స్థలమునందు;

తైలముల లేడు; లేఁడు పాతాళమందు;

విష్ణుభక్తితో ధర్మండు వేడ్కఁ గూడి,

యున్న వాఁడు మహాత్ములయుల్లములను.

సోమ—(విషాదముతో) అక్కటా! మనమహారాజునకు గొప్పకష్టము వచ్చినది.

చ. తలఁపఁగ విష్ణుభక్తియే నిదానము శాశ్వతహర్షసిద్ధికి;

గలసెను దానితో నిపుడు క్రన్నన సత్త్వకుమారి శ్రద్ధయున్;

జెలియగుకాముని న్విడిచి చేరెను ధర్మఁడుగూడ నచ్చటన్;

దలఁతు వివేకుకార్య మిఁకఁ దద్దయు సిద్ధినిబొందినట్లుగన్.

అయినను మనము ప్రాణాంతోపద్రవము వచ్చినను వెనకతీయక స్వామికార్యమున జేయవలెను. ఇప్పుడు ధర్మశ్రద్ధలను బట్టి తెచ్చుటకయి మహాభైరవీవిద్యను బంధ చేసెదను. (అని ముగ్గురును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

శాంతి—సఖీ! ఇప్పుడు మనమును హతాశులయినవీరిదుర్వ్యవసాయము; దేవీయైనవిష్ణుభక్తికి నివేదింతము. రమ్మ.

(అని నిష్క్రమించుచున్నారు.)

చతుర్థాంకము.

[అప్పుడు మైత్రి ప్రవేశించుచున్నది.]

మైత్రి—మహాభైరవియొక్కవాతఁ బడకుండ ధర్మనితోఁగూడ నాస్త్రియసఖ యైనశ్రద్ధను విష్ణుభక్తి కాపాడెనని ముదితపలన నేను విన్నదానను. కాబట్టి యీ తనాతహ పడుచున్నమనస్సుతో నాస్త్రియసఖి నెక్కడఁ జూడఁ గలుగెదను?

(అని ముందుకు నడుచుచున్నది.)

[అంతట శ్రద్ధ ప్రవేశించుచున్నది.]

శ్రద్ధ—(నాలుగుదిక్కులనుజూచి భయోత్కంపముతో)

మ. వెనుకన్, మర్త్యకపాలకుండలవతిన్, విద్యుచ్ఛటావిక్షిప్త

ద్లునదృష్టిన్, శిఖికీలికారుణకచాత్యంతోగ్ర, బాలేందుర

శ్రీనిభోద్యుత్థరదంష్ట్రీకాంతర చలజ్జిహ్వన్, మహాభైరవిన్

గనుచున్నట్లు పడంకుఁ జత్త మిపుడున్ తంభాదృశప్రక్రియన్.

మైత్రీ—(తనలో) అయ్యో ! వాప్రియసఖియైన శ్రద్ధాదేవి భయసంభ్రమే
దృఢాంతహృదయ యయి గాలిచేగదలుచున్న కదళీతరుప్రకాండమున లెగంపమొందు
చున్న యంగములతోఁ దనలోఁ దానేదో యాలోచించుకొనచు, దాపునకు వచ్చి
ననునన్నుఁ జూడకున్నది. కాఁబట్టి నేనే యీమెను బలుకఁగించెదను. (ప్రకాశ
ముగా) ఓప్రియసఖి ! శ్రద్ధా ! ఇదేమి? నీవు మనస్తాపముచేత నన్న సహితము చూడ
కున్నావు!

శ్రద్ధ—(చూచి నిట్టున్నతో) ఓప్రియసఖీ! మైత్రీ!

క. చెలి! కాశరాత్రినోటను

బలుకోఁబునదుమఁ జిక్కి ప్రాణముతోడన్

వెలువదుచు నేను గనుఁగొనఁ

గలిగితి నీజన్మమందె క్రమృత నిన్నున్

కాఁబట్టి నీవు దగ్గఱగావచ్చి నన్నుఁ గొఁగిలించుకొమ్ము.

మైత్రీ—(ఆలింగనముచేసికొని) సఖీ! అట్లు విష్ణుభక్తి మహాభైరవ యొక్క
ప్రభావము నడఁచివేసినను, నీయంగము లింకను గంపమొందుచున్న వేమి?

శ్రద్ధ—మ. వెనుకకొ, మర్త్యకపాలకుండలశతీన్, విద్యుచ్ఛటావిక్షిప
ద్భువనృష్టిన్, శిఖిక్షీలికారుణకచాత్యంతోగ్ర, బాలేందుర
క్షిభోద్భృతరదంష్ట్రీకాంతరచలజ్జిహ్వన్, మహాభైరవన్
గనుచున్నట్లు నడంతుఁ జత్తమిపుడున్ రంభాదశప్రక్రియన్.

(ఆని మరలఁ బఠించుచున్నది.)

మైత్రీ—(భయముతో) హా ! హతాశురాలయిన యీమె ఘోరరూపముకలది
గదా? ఆప్రకారముగావచ్చి యీమె యేమిచేసినది?

శ్రద్ధ—సఖీ ! వినుము

చ. ధరణికి జేగజేగ్గెడువిధంబున భేరవి డిగ్గి, నన్ను దు
ర్భరచరణవ్యయిం బొదివి, వామకరంబున ధక్కు బట్టి, యం
బరమున కేగ వేగఁ బెనుమాంసపురుద్దలు రెండు గృధ్రి భీ
కరనఖరాగ్రకోటి నిడి గ్రక్కున నింగికిఁ బొలుకైవడిన్.

మైత్రీ—అయ్యో! అయ్యో! (అనమూర్ఛిల్లుచున్నది.)

శ్రద్ధ—సఖీ! ఊఱిపిల్లుము.

మైత్రీ—(తెలివి తెచ్చుకొని) తరువాత. తరువాత.

శ్రద్ధ—తరువాత నామార్త నాదమువలన దయార్ద్రహృదయము —

మ. పారి గద్దెంపుచు విష్ణుభక్తి యచటన్ భూభంగకాటిల్మఱి
కగనున్ నిర్భరకోపపాటలము నొకట నివలొకింపఁగా,
ధరణిం గూలెను, వజ్రపాతహతిచేతన్ భూమిపైఁదెళ్ళును
స్థిరభూభృచ్చిలయట్లు, భేరవి శిరోస్థి వ్రాతముల్ నగ్గుగాన్.

మైత్రీ—ప్రియసఖి! దైవవశముచేతఁ బులిసోటఁ బడి నెలువడినకురంగాంగన
వలె నీ నీవును నీభాగ్యముచేతఁ బ్రళయకఁగంటివి తరువాత. తరువాత.

శ్రద్ధ—తరువాత విష్ణుభక్తి దేవి ‘నన్ను సహిత మవమానింపఁ బ్రకర్తించుచున్న
దురాత్ముఁ డయినయీమహామోహప్రేతమును నేను సమూలముగా నిర్మూలము చేసె
దను’ అని కోపావేశముతోఁ బలికి, నావంకఁజూచి “ఓశ్రద్ధా! నీవుపోయి వివేకుని
తో నిట్లుచెప్పుము.—నీవు కామక్రోధాదులను నిర్ణించుటకయి ప్రయత్నింపుము.
అప్పుడు వైరాగ్యోదయము తప్పక కలుగును. నేనును సమయమువేచి ప్రాణాయా
మాదుల కుత్సాహము పుట్టించి నీసైన్యము ననుగ్రహించెదను. ఋతంభరాది దేవులు
శాంత్యాదులకాశలముచేత సుసనిష్ఠుడైపీసంగమమువలనఁ బూజ్యుడై వయిన నీకుఁ
ప్రబోధచంద్రుఁ డుదయించు సాధనమును జేయుదును.” అని నెలవిచ్చినది. కాబట్టి
నే నిప్పుడు వివేకునిసన్నిధికిఁ బోవుచున్నాను. ఇప్పుడు నీ వేపనిమాఁద దిగములు
పుచ్చుచున్నావు?

మైత్రీ—అక్కఁచెల్లెండ్రము మేము నలుపురమున విష్ణుభక్తియొక్క యజ్ఞచేత
వివేకునికార్యసిద్ధికొఱు మహాత్ములయాత్మలయందు నివసించెదము.

చ. నను సుఖజీవులందు, గగనున్ ఘనదుఃఖిశులందు, బుణ్యకా
ర్యనిరతులందు నన్తుదిత, భ్రష్టకుబుద్ధులందు శేష, వా
రునుపఁదలంతు; మేమచటనుండుట నాత్మలు రాగలోభము
ఖ్యనిఖిలనోషమాపితము లయ్యును గాంచును నిర్మలశ్చమన్.

కాబట్టి యీవిధముగాఁ దోఁబుట్టువులమైన మేము నలుపురమును వివేకాభ్యుదయము
కొఱకైనవ్యాపారముచేత వాసరములు గడపు చున్నాము. ఓప్రియసఖి! నీకప్పు
డెక్కడ వివేకమహారాజును గనుఁగొనఁగలవు?

శ్రద్ధ—“రాధాదేశ మని యొకటి యున్నది. అక్కడ భాగీరథసమీపప్రదేశ
మున కలంకారభూతమయిన చక్ర తీర్థమునందు మీమాంసానుగతయైన మతిదేవితోడఁ
గూడ నెట్లో ప్రాణములు నిలుపుకొని వ్యాకులహృదయముతో నుపనిష్ఠుడైపీసంగ
మార్గముగా వివేకుఁ డహర్నిశమును దపస్సుచేయుచున్నాఁడు.” అని దేవియై విష్ణు
భక్తియై నాతో నెలవిచ్చినది.

ప్రతి—ఓర్షియసభి ! నీవచ్చటికిఁబొమ్ము. నేను నాపనికిఁ బోయెదను.

శ్రద్ధ—అట్లు చేయుము.

(ఇద్దఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ఇది విష్కంభము.



అప్పుడు వివేకమహారాజును ప్రతీహరియుఁ బ్రవేశించుచున్నారు.

వివే—ఓరి మహామోహ ! ఓరిదోసకారిపీనఁగా ! ఈమహాజనులెల్ల నీకల్ల సర్వ విధములచేతను జెడిపోయిరి.

శా. ఇహనానందము నిస్తరంగము మహాశాంతంబు ప్రోద్యన్నహ
త్వానూనంబు మహామృతాభిజల మాహా త్రాగ రందుండియన్;
వే నిస్సారమరీచికాజలమునందే ముగ్ధమం గేలుచున్

జానన్నానము లాచరించెదరు కభ్రాంతి నివృత్తాధాత్తుకుల్.

సంసార చక్రవాహనుడై యున్న మహామోహులన కజ్ఞానమే మూలము. ఆయజ్ఞానము తత్త్వబోధములన నే నివృత్తి కాగలదు. ఎట్లన—

గీ. అవని సజ్ఞానమూలక మైనయట్టి
పృథులసంసారవృక్షంబుఁ బెల్లగించి
పరముఁ గూర్ప విశ్వేశ్వరోపాసనాఖ్య
బీజజన్మావబోధంబె వెరవునుము.

శబుచుగా మంచివాగు పూనినకార్యములకు రోపతలు తోడుపడుదురని తత్త్వవేత్తలు నెప్పుడును. అంద చేత నే కష్టభక్తి నేవియిప్పుడుఁగోవుకామాదులను గెలుచుట కుద్యోగింపుము; నేనును నీపక్ష మవలంబించెదను” అని సంశయము పంపినది. అక్కడఁ బ్రధానవీరుడైయున్న కామని వస్తువిచారుఁడొక్కఁడే జయింపఁదగినవాఁడు. కానియు. వానిని నిర్జించుటకయి యిప్పుడతని నే నియమించెదను. ఓవేదవశీ! నీవు వస్తు విచారునిఁ బిలుచుకొనిరమ్ము.

ప్రతి—దేవరవా రాజ్ఞానిండినట్లు చేసెదను.

(అని నిష్క్రమించి వస్తువిచారునితోడఁగూడఁ బ్రవేశించుచున్నది.)

వస్తు—అయ్యో! నిర్విచారసౌందర్యాభిమానశర్దిష్టుడైన కామవిశాచునిచేతను ముఖ్యముగా దురాత్ముడైనమహామోహునిచేతను లోకము జెడిపోవుచున్నది.

చ. కలికి యటంచుచున్, గలువకంటి యటంచును, సుభ్రుంపంచు, మం
జులనునుఖాబ్బ యంచు, గురుసున్నని యంచు, బృహస్పతితంబ యంచు

చెలమి నతించుఁ గాంచు భ్రమియించు రమించు బంధుండు నార ? చె

ల్ప లశుచిభస్మరించును దలంపఁడు మోహవిచేష్టితంబునన్.

చక్కగా వస్తువిచారము చేయఁగల సూక్ష్మబుద్ధులకు సహితము మాంసాస్థిపంజరములైన శ్రీమైలు స్వభావదుర్గంధనిలయ లనియు బీభత్సవేష లనియు వైరాగ్యము కలుగకున్నది అట్లయినప్పుడు వారియం దితరగుణారోపణము చేయుట స్పష్టమే.

మ. పరముక్తామణిహారముల్ మణిరణత్స్వర్ణాంగదంబుల్, సితాం

బరచిత్రోరుదుకూలముల్, ఘనసృణపుష్పైపూతలన్, దావిపూ

సరముల్, పైపయిఁ జూచి యల్పమతులీచ్ఛం గాంతు సమ్మాహమన్

ధర నారుల్ నరకార్థనామ లనఁచుం దర్శింతు రుద్రస్తతుల్.

(ఆకాశమువంకఁజూచి) ఓహోహీ ! చండాలా ! ఓరికామా ! అనావలంబనముగా వచ్చి నీవీలాగున జనులను వ్యాకుల పెట్టుచున్నావేమిరా ? ఓహో ! కామావిష్టుఁడ —

మ. ననుఁ గామించెను బాల యీవె, యెలమిన్ నన్నీవుగాంకాస్య చూ

చెను, నీయుత్పలనేత్ర కాఁగిటను శేర్చెన్ న, న్ననన్ గావి; యో

ఘనమూర్ఖా ! నినుఁ గాంచె నెవ్వతె ? నినుం గామించె నెవ్వరై ? యం

గన మాంసాస్థులబుంగ; లోపలి నిరాకారుండె ఓక్షీంచెడన్.

ప్రతీహారి—ఓమహానాభావా ! ఇటురమ్ము.

ఇద్దఱు—(మండుకునడుచుచున్నారు.)

ప్రతి—అదె మహారా జానీకుఁడయియున్నాఁడు. నీవాయనసన్నిధికిఁ బోమ్ము.

వస్తు—(దాపునకుఁబోయి) దేవా ! జయమగుఁగాక ! జయమగుఁగాక ! వీఁడె వస్తువిచారుఁడు దేవరీకుఁ బ్రణమిల్లుచున్నాఁడు.

వివే—వస్తువిచారా ! ఇక్కడఁ గూర్చుండుము.

వస్తు—(కూరుచుండి) దేవా ! మీసేవకుఁడు వీఁడిదె వర్చియున్నాఁడు. అజ్ఞ యేమో యనుగహింపవలెను.

వివే—మహామోహునితో మనకు యుద్ధము సంపాద్యమయినది. అక్కడఁ బ్రధానవీరుఁడు కాముఁడు. నానికిఁ బ్రతివీరునిఁ గా మేము నిన్ను నిరూపించినాము..

వస్తు—దేవరవారు నన్నిట్లు సంభావించుటచేత నేను ధన్యఁడనయినాఁడను

వివే—ఇక నీ వేయాయుధముచేతఁ గాముని జయించెదవు ?

వస్తు—ఓహో ! పంచశరుఁడా ? వానికున్నదియైదమ్ములు. పూవిల్తుని గాముని జయించుటెంతపని ? ఇక్కడఁగూడ శస్త్రుగ్రహణ ముజేక్షింపవలెనా ? దేవరవారు చిత్తగింపుఁడు—

ఉ. ఇంద్రియమార్గమందు మనసేగకయుండఁగ దారిమూసెదన్ ;
జంద్రనిభాన్యలం దలఁచినన్, ముఖవర్ణన మాచరించినన్,
సాంద్రవికారముల్ గలుగు; నాతులు రోఁతలకిప్పు లంచు, రా
జేంద్ర! ప్రతిక్షణంబు మదినెంచుచుఁ గాముని రూపునూపెడెన్.

వివే—మేలు! మేలు!

వక్త—అంతేకాక,

చ. తతఫలిననవంతులఁ, నితాంతపతర్ఘ్నర చిక్కణోపలాం
చితగిరులన్, సుసాంద్రతరుశీతలపుణ్యవనప్రజంబులన్,
యతిబుధసంగతిం దనరి, వ్యాసవివిర్భితశాంతినాక్యముల్
ధృతిఁ బరియింప నబ్బిన, నిఁకెక్కడికాముఁ డిఁకేటికామినుల్?

నామణియే కామనికిఁ బ్రధానాస్త్రము. అట్టినారి యొక్కతె జయింపఁబడిన పక్ష
మున, తత్సహాయులందఱును విఫలప్రయత్నులయి భంగమును బొందుదురు. ఎట్లన.

ఉ. గందముఁ, గౌముదీవిశలుఁ, గల్పలరాయఁడుఁ, బూవుఁదోటలం
దందపుఁబాటపాడు మధుపాళుల నొప్పు వసంతకాలమున్,
మందకదంబవాయుపులు, మంద్రరవాబ్దలనద్దినంబులన్,
డిందని కామువిత్రములు; నిర్జిగు లిందఱు స్త్రీల గెల్చినన్.

క. గాలవిలంబము చాలును. ఇప్పుడు దేవరయాజ్ఞయేమి?

క. ఉరుతరవిచారశరముల

నరిబలములఁ గూల్చి నేన యడఁచెదఁ గామున్ ;
గురుసేనఁ ద్రుంచి పార్థుఁడు
శరధారల సింఘరాజుఁ జంపినకరణిన్.

వివే—(ప్రసాదపూర్వకముగా) మంచిది. నీవు శత్రునిజయముకొఱకు సన్నద్ధుఁ
డవు కమ్ము.

వస్తు—దేవరవా రాజ్ఞాశించినట్లు చేసెదను. (అని ప్రణమిల్లి నిష్క్రమింప
చున్నాడు.)

వివే—వేసవనీ! నీవుశత్రుని జయమునిమిత్తము క్షమరుబిలుచుకొనిరమ్ము
ప్రతీ—దేవర యాజ్ఞాశించినట్లు చేసెదను. (అని నిష్క్రమించి క్షమతోఁగూడఁ
బ్రవేశించుచున్నది.)

క్షమ—ఉ. క్రోధమహంధకారఘనరగ్వికటభ్రుకుటీతరంగరౌ
ద్రాధికు లుగ్రసాంధ్యోరణారుణదృష్టులు నౌ మహావిప

క్షాధమదూషణోక్తులకు నల్లక నైతురు, వీరలోయనన్,
సాధులు నిశ్చలాత్యమలసాగరతుల్యగభీరు లెంతయున్.

(శ్లాఘనపూర్వకముగాఁ దన్నుఁ జూచుకొని)

ఉ. లేదు వచోధికశ్రమయు; లేదు శిరఃపరిపీడనంబునన్ ;

లేదు మనోపతాపమును; లేదు శరీరవిమర్దనంబునన్ ;

లే దలహింస యాదిగ గణింపఁగఁగల్గునన్ భయోగమున్ ;

బ్రోదిగ నేనె తద్దయును గ్రోధజయంబున శ్లాఘ్య నయ్యెడన్.

(ఇద్దఱును ముందుకు నడుచుచున్నారు.)

ప్రతీ—అదె మహారాజుగారు. శ్రియశభీ! ఆయనను సందర్శించుకొమ్ము.

క్షమ—(సందర్శించి) దేవా! జయమగుఁగాక! జయమగుఁగాక! ఇదిగో దేవర
వారిదాసురాలయిన తమ సాష్టాంగప్రణామము చేయుచున్నది.

వివే—ఓక్షమా! ఇక్కడఁ గూరుచుండుము.

క్షమ—(కూరుచుండి) దేవా! ఈనేవకురా లెదుఁగి విత్తము విలిపింపఁబడినదో
యాజ్ఞయిండు.

వివే—ఓక్షమా! మాకిప్పుడు సంప్రాప్తమయిన యుద్ధమునందు దురాత్ముడయిన
క్రోధుని నీవు జయింపవలెను.

క్షమ—దేవరవారియనుగ్రహమువలన నేను మహామోహుని నైనను జయించుటకు
సమర్థురాలనగుదును. ఇక నాతనియనుచరమాత్రుడైనక్రోధుఁ డెంత? నేనాపనిని
శీఘ్రముగా నే నిర్వహించెదను.

ఉ. అన్నిట దేవయాజ్ఞ పితృయాజ్ఞ తపోధ్యయనక్రియాదు లె

న్నెన్నో యకారణంబు సమయించెడువానిని బాపకర్తునిన్

గన్నల నిష్పకల్ కరముఁ గ్రక్కెడువాని పధింతుఁ గ్రోధునిన్

మున్నలభద్రకాళి యధమున్ మహిషాసురు జంపినట్లుగన్.

వివే—ఓక్షమా! ఇప్పుడు క్రోధవిజయోపాయము నాకు వినిపింపుము.

క్షమ—దేవా! విన్నవించెదను వినుఁడు.

చ. పురుషుఁడు క్రుద్ధుఁడౌట నగుమోము, దురాగ్రహుఁడౌట బ్రసాదమన్,

బరుషవచస్కుఁడౌట గుశలవార్త, ప్రమోదము తాడనోగ్రుచౌ,

నెరపఁగఁ జెల్లు; బొందుదు రనిర్జితచిత్తుఁ డైవికాపదు

త్కరమునె; క్రోధభావ మెటుకల్లు దయారసమానసంబులన్?

వివే—సాధు! సాధు!

క్షమ — దేవా! క్రోధుని జయించుటకలననేహించసాపాదస్యమానమాత్సర్యాదులు
హితము జయింపఁబడినవారగుదురు.

వివే—మంచిది నీవు శత్రునిజయముకొఱకు సంసిద్ధురాలవుకమ్ము.

క్షమ—దేవరవా రాజ్ఞాపించినట్లు చేసెదను. (అని నిష్క్రమించుచున్నది.)

వివే—వేనవతీ! లోభునిజయించుటకయి సంతోషుని బిలుచుకొనిరమ్ము.

ప్రతి—దేవర సెలవిచ్చినట్లు చేసెదను. (అని నిష్క్రమించి సంతోషునితోడఁ
గూడఁ బ్రవేశించుచున్నది.)

సంతో—(అలోచించి జాలితో)

చ. ప్రతివనమందు స్వేచ్ఛముగఁ బండ్లు లభించును భూకనాంబులన్
హితవుగ నెల్లచో దొరకు నేళ్ళను జల్లని స్వాదుతోయముల్;
ప్రతిలతయందుఁ జిక్కు మృదుశల్లవముల్ సుఖశయ్య కింపుగాః
నశిశృషణున్ శ్రమంపడుదు రట్లయియున్ ధనికాంగణంబులన్.
(అకాశమువంకఁ జూచి) ఓరిమాఘా! అబ్ధా! నీయీవ్యామోహము దురుచ్ఛేదము
గదా!

చ. ధనమృగశృష్టికాభిజలధార వృథా దగగొన్న నీవు దా
పునఁ గన, నెన్నిసార్లు చెడిపోవఁగలేదు భవత్ప్రియత్నముల్?
మనుజమృగంబ! యాశ నిటు మాన నటయును; నేడు నూలుగాఁ
దునుఁగదు నీమనం బశనితో శిలతో నదిచేయఁగాఁబడెన్.

లోభాంధకారనాతుడవైన నీయీచేష్టితము మనస్సున కాశ్చర్యము కలిగించుచున్నది.
ఎట్లనిన—

మ. ధన మార్జించెన నంచు, బ్రాప్తమగు విత్తం బింక హెచ్చింతు నం
చును, లాభంబును వృద్ధిఁ గూరిచెన నంచున్, సామ్రే ధ్యా నింతు నీ
పనిశంబున్; గన వన్ని తిండినెడియాయాశాశిశాచంబుగ
క్కున లోభాంధతమోహృతున్ నిను మెసంగున్ బల్లినం చక్కటా!

మఱియును,

చ ధనము గడించుటే మొదటఁ దద్దయుఁ గష్టము; కల్గ నాపయిన్
ధనమునకున్ తుయంబును వినాశము రెండు వియోగమార్గముల్;
ధనము నశింపఁ గల్గును వృధల్; నిరిఁగూర్పమిఁ గల్గ వావృధల్;
ధనమును గూర్చుకుంటయొ దానినిగూర్చుటా మేలు చెప్పమా.

అంతేకాక,

మ: అనయంబున్ నటియించు మృత్యువు శరంబందున్; జరాపన్నం
బును మ్రింగు న్నిన; విశ్వమున్ దిను నధూపుత్రాదులొక్కధమల్ ?
మనబోధాంబులఁ బాచి లోభరజమున్ గాఢాజ్ఞతాజన్యమున్,
క్షణ మానందసుధాంబుధన్ మునుఁగమా శశ్వత్సుఖం బచ్చెనన్.

ప్రతి—వీరె ప్రభువువారు. ఓమహాన భావా! ఈయన సన్నిధానమునకుఁ బొమ్ము.
సంతో—(సమీపమునకుఁబోయి) స్వామి! బయమగుగాక! బయమగుఁగాక!

వీరె సంతోషుఁడు. (అని ప్రణమిల్లుచున్నాడు.)

వివే—ఇక్కడఁగూర్చుండుము. (అని సన్నిధానమునందుఁ గూరుచుండఁజెట్టు
కొనుచున్నాడు.)

సంతో—(వినయముతోఁ గూరుచుండి) ఈభృత్యజనఁడని యేమో దేవర
యాజ్ఞాపింపవలెను.

వివే—నీప్రభావము లోకవిదితమయినది. కాబట్టి యిప్పుడు బహుభాషలతోఁ
బనిలేదు. నీవు లోభునిజయించుటకయి వారణాసికిఁ బోవలెను.

సంతో—దేవర యాజ్ఞాపించినట్లు చేసెదను.

చ. కలయ మెలంగుచున్ బహుముఖంబుల, మజ్జగముల్బయించి లో

నలరుచు, దేవభూసురచహావధబంధనలబ్ధపుద్గియై,

వేలసినలోభున్ బరిభవించి జయించి యొనర్తు భస్మమున్,

బలమున మున్న దాశరథి పక్తిముఖున్ నలుమాడినట్లుగన్.

(అని నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

అప్పుడు వినీతవేషుఁడైనయొక పురుషుఁడు ప్రవేశించుచున్నాడు.

పురు—దేవా! విజయప్రయాణమంగళములు జరపఁబడినవి. మాహూర్తికులు
పెట్టిన విజయయాత్రాసమగమును సమీపించినది.

వివే—ఆట్లయినయెడల సేనాపతులు సైన్యములను బయలుదేలుటకు నియమింప
వలెననిచెప్ప.

పురు—దేవరవా రాజ్ఞాపించినట్లు చేసెదను. (అని నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

తేరలో

చ. పటుకటదానమత్త మధుపంబులఁ గూర్పుడు సద్విపంబులన్,

బటిమ నిడుండు తేరులకు వాయుజపంబుల వారుంబులన్,

భటు లొనరింపుఁ డీపైల నభి ముసితబ్జముహావన మ్మనన్,

జటులకృపాణపాణులు వెగం జనుఁ దాశ్వికలార! శ్రేణులై.

వివే—మంచిది ! మంగళసన్నాహము లాచరించి, నేనును బ్రయాణమయ్యెదను.
(పారిపార్శ్వకుచితో) సంగ్రామోచితమయినరథము నాయత్తపటిచి తీసికొనిర మ్మని
సారథి కాజ్ఞాశింపుము.

పారి—దేవరవారాజ్ఞాపించినట్లు చేసెదను. (అని నిష్క్రమించుచున్నాడు.)
(అస్పృశు యుద్ధరథమును సిద్ధము చేసికొని సారథి ప్రవేశించుచున్నాడు)

సార—దేవా! ఇదిగో రథము సిద్ధముగా నున్నది. దేవరవారు రథారోహణము
చేయవచ్చును.

వివే—(మంగళవిధులను నిర్వర్తించి రథారోహణము నభినయించుచున్నాడు.)

సార—(రథవేగము నిరూపించి) దేవా ! చిత్తగింపుడు. చిత్తగింపుడు.

మ. ప్రచురోద్ధాతరజశ్చటానుమితశుంభద్యానధావత్తురా
గ్రవియేషత్పరిచుంజితోన్యవ్యకరిభాగఽబుల్ మహావాహమల్
ప్రచలన్తంధరమధ్యమానజలధిధ్వానోగ్ర ఘోషంబుగా
నుచితప్రౌఢీని వ్యోమమార్గమున, నోహా ! తేరుఁ గొంపోయెడున్.

ఇదిగో సమీపమునఁ ద్రిభువనపావనమైన వారణాసీగరము దృష్టిపథమునఁ బడినది.

శా. ధారామంత్రపతజ్జ్యోతితనితాంతధ్వానసంయుక్తమల్,
నీరేజూరిఁ రప్రభాధవళమల్, చెల్వొందు సౌధాగ్రమల్;
భూగ్రిపేక్ష్యములై శరద్ధవళజీమాతాంతరాజత్తటి
చీర్చిరమ్యంబు లవే పతాక తెసఁగుక్ జిత్రద్యుతి న్నేడఁన్.

ప్రతిముసుళలగ్నమగుకరనికరయుంకారముఖరంబులు నావిక సీతకుసుమవిసరవిశన్నకరం
దనర్హతిశయధురంధరంబులును నానాప్రసూనసుగంధబంధురంబులును శ్యామాయ
మానిబిడచ్చవచ్చామూవనీరునామనోహరంబులును నగుపురోద్యానప్రదేశంబు లవిగో
సమీపంబునఁ గానవచ్చుచున్నవి. ఈవాయువులు సహిత మిక్కడఁ బాశుపతవ్రత
మును గ్రహించినతాపసులవలె నే కానఁబడుచున్నవి. ఎట్లన—

చ. సురకదినీటఁ దేలి, సురజోభసితంబు కరంబుఁ దాల్చి, యీ
శ్వరునకు నర్చనల్ సలుపుచాడ్పున మీఁదను బూలు రాల్చి, ని
ర్భరమధుపస్వరంబునను శాటలు చాలఁ జెలంగ, వాయువుల్
కరమును నృత్యము ల్పలుపుఁ గంపమునొందులతాభుజంబులన్.

వివే—(అనందసుతోఁజూచి)

మ. హృదయాకర్షక మయ్యెఁ జంద్రమకుటుం డిఁదుంట నీకాశి, తాఁ
బనమె ముక్తికి విద్యయట్ల, తమమార్పన్ స్వప్రభానందమై ;

యిదే భూవేనికి ప్రేమముత్యసరమై యింపొందెడున్ వంగి స్వ -

ర్ణని, వక్రేందుకళక గడున్ నగుచు ఘేనవ్యాజహాసంబునన్.

సారథి — ఓదేవా! చూడుడు, చూడుడు. ఇది గంగాతీరమున కలాకార భూతమును ద్రిభువనపావనము నైన శ్రీమత్త్రిలోకగురు విశ్వేశ్వరాఖ్యమహాదేవుని యాలయము.

వివే — (హర్షముతో) ఓయీ!

క మును చెప్పిరి యీదేవుని

డనఘుడు త్రేతాధివాగుఁ డని త్రేతజ్ఞున్;

తనువులిట విడిచి వింతగ

ఘనపుణ్యము భక్తజనులు కలియుచు రితనిన్.

సార — దేవా! చూడుడు. చూడుడు. అడిగోమనలను జూచినమాత్రముననే కామక్రోధలోభాదు లిక్కడనుండి దూరముగాఁ దొలఁగుచున్నారు.

వివే — వాదశ్లేషులుదురు. కానియు. నేనీయాలయమునందుఁ బ్రవేశించి యభీష్ట సిద్ధికొను భగవంతునికి నమస్కరించెదను. (అని రథమునుండి దిగి గుడిచొచ్చి చూడ్కి నిగిడించి) ఓమహాదేవా! నమస్కారము నమస్కారము. వన్న దయ చూడుము.

క. కావించు నమస్కృతు లివె

యోవిమలజ్ఞానదేహ! యోచంద్రధరా!

యోనేన నమోనమోనన!

నేననున కొనుగు నామ శ్రేయఃప్రాప్తుల్.

(అని నమస్కరించుచు న్నాడు.)

సార — దేవా! ఇది త్రిభువనగురుఁడైనయాదికేశవస్వామి యాలయము.

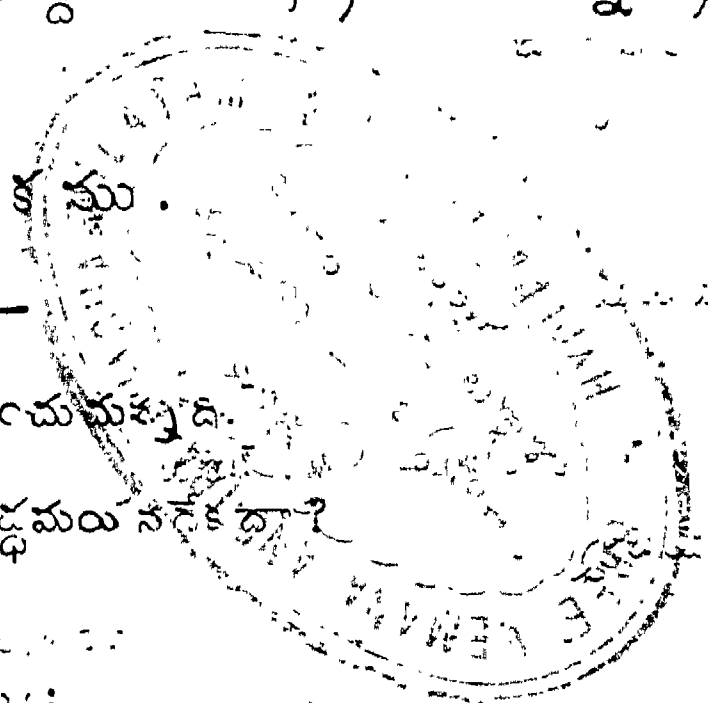
వివే — అక్కడనురమ్ము. (అనివెళ్లి యాదికేశవస్వామికిఁ బ్రదక్షిణము చేసి) ఓ భగవంతుడా! జయమగుఁగాక! జయమగుఁగాక!

దండకము. అమరచయచమూదక్రమాడానిజిత్రేణినీరాజితోపాతసావద్వ యాంభోజ! రాఃస్నఖయోశకిచ్చిరితన్వర్ణపీతా! స్ఫురద్వైతవిభాంతిసంతానసంతప్త వందారునంసారనిద్రాపహరైకదత్తా! తుమామండలోద్ధారసంభారసంఘట్టవంష్ట్రాగ్రకోటిఘ్నరచ్చైలచక్రా! క్రమాకాంతలోకత్రయా! బాహుబలప్రోద్ధృతాభీలనోవర్ధనచ్చ తనిర్వారితాఖండలోవ్యోజితా కాండదండాంబువాహతివర్షతనద్గోకులతాణవిస్తాః తా శేషవిశ్వా! ప్రభూత్తం! దైత్యునీమంతినీవర్గనీమంతసింహారసంధ్యామయాఖచ

టోన్దారనోద్దామధామాధిపా! తన్నదై త్యేంద్రవక్షుస్తటిపాటనాకుంతభాస్వన్నఖశ్రేణి
 పాణిగ్వయస్తవిస్తారితార్థవామన్నలోకా! త్రిలోకద్విషతైక్రటభోద్దండకంతాస్థికూ
 టప్పుటోన్దార్నితోద్దామచక్రస్ఫురత్యోతిరల్లాసితోడ్దామరోద్దండదోర్దండ! ఖండేందు
 మాడపియా! ప్రాధదోర్దండవిభ్రాంతమంధాచలతుబ్బదుద్ధాంబుధిప్రోత్థితశ్రీభుజావల్లి
 శింశేషసంక్రాంతపీచస్తనాభోగపత్రావళిలాంఛితోరస్థలా! స్థూలముక్తాఫతోదార
 హారప్రభామాడతప్రస్ఫురతక్రంత! వైకుంత! సర్వక్తసందోహసంసారమోహచ్ఛిదం
 దైవభోధోదయం భిక్తు నా కోమహాదేవ! దేవా! నమస్తే నమస్తే నమః ||
 (అని సాష్టాంగప్రణామము చేసి బయటదేరి చూచి) మంచిది! ఇదియే మనకు నివా
 సార్థమయిన ప్రదేశము ఇక్కడనే మన సేవలకు విడియించెదను.

(అని యద్దమును విష్కరించి మున్నగు)

పంచమాంకము.



అప్పుడు శ్రద్ధ ప్రవేశించుచున్నది.
 శ్రద్ధ (అలోచించి) ఈ ధను సుప్రసిద్ధమయినదేకదా!
 గీ. జూతివైరంబువలనను సంభవిల్లు
 ప్రోక్షణి నిర్దహించును గులగు నెల్లఁ
 ఘనసగి నాతమస్తోత్రముట్ట మునఁ
 గలుగుదహంబు వినె నెల్లఁ గాల్చుకట్టు.
 (కిన్నీగు విడుచుచు) అక్కటా! దాగుణమయిన సోదరమరణమువలనఁ గలిగిన శోకా
 నలము దుర్భారమయినదిగా మన్నది. అది వివేకమేనుకతలుచేత నయినను జల్లా
 అదు. ఎట్లన—

చ. సిరగురువస్తువుగ్ గిరహ సింధువునున్నదున్ నశింపఁగా,
 నదులననెంత, యల్పులు కనత్తృణకల్పలు మృత్యువృష్టికి?
 పారి, బారి బంధుమఃఖభవమోగా మచేదో వివేకమార్పఁగా,
 నెరియుచు శోకవహ్ని దహియించెడుఁ జిత్తము నట్టులయ్యునె.
 కూరస్వభావులయినను గామక్రోధాదులగుసోదరులు కథాశేషులగుటవలన నాగతి
 యిట్లయినది.

క. భీకరశోకాగ్నిశిఖా

నీకము శిథిలములొనర్చు నెఱుకులనెల్లఁ;

బైకొలుపు జేహశోషముఁ;

బ్రాకటముగ నంతరాత్త వడిగ దహించుట.

(అలాచించి) ‘బిడ్డా! శ్రద్ధా! నేనక్కడనుండి హింసాపధానమయిన యుద్ధమును జూడలేదు. కాబట్టి నేనీకాశికాపురమును విడిచి సాలగ్రామ మనుపేరుగల విష్ణు త్రేత్రమునందుఁ గొంతకాలము గడపెదను. నీవక్కడకువచ్చి వృత్తాంతమును జరిగిన క్రమమున నాకు నివేదింపుము.’ అని విష్ణుభక్తి దేవి వాళ్ళాజ్ఞాపించినది. కాబట్టి యాదేవిసన్నిధానమునకుఁ బోయి యీసమరవృత్తాంతము సర్వమును నేనామెకు విన్నవించెదను. (ముందుకునకిచిచూచి) ఇది యాచక్రతీర్థము. ఇందునంసారసాగరోత్తారక మయిన నావకుఁ గర్ణధారుడైన భగవంతుడగు శ్రీహరి ప్రత్యక్షముగా వాసముచేయుచున్నాఁడు (ప్రణమిల్లి) ఇదిగో మునులచే నుపాస్యమానురాలైన విష్ణుభక్తి దేవిశాంతితో నేనో యాలోచించుచున్నది. నేనామె సమీపమునకుఁ బోయెదను. (అని ముందుకు నకుచుచున్నది.)

అంతట విష్ణుభక్తియు శాంతియుఁ బ్రవేశించుచున్నారు.

శాంతి—అమ్మా! మీరు ప్రబలచింతాకులహృదయ యి యున్నట్లు కానబడుచున్నారు.

విష్ణు—బిడ్డా! మహాపీఠవరక్షయకిరమయినయీ ఘోరయుద్ధము నందుబలవంతుడైన మహామోహునితోఁ బ్రతిఘటింపిన పుత్రప్రా యుడైన నీ కకున్మిత్రాంత మేవయిననో తెలియకపోయెనని నామనస్సిప్పు డస్పష్టముగానున్నది.

శాంతి—దేవి! ఇక్కడ విచారింపవలసినపని యేమున్నది? దేవిగారియనుగ్రహమున్నందున, వివేకమహాంజుకు విజయము నిశ్చయమని నేనెఱుఁగుదును.

విష్ణు - బిడ్డా!

క. ఘనధర్మపక్షబలమున

ననివార్యంబుగ లభించు నభ్యుపయంబల్;

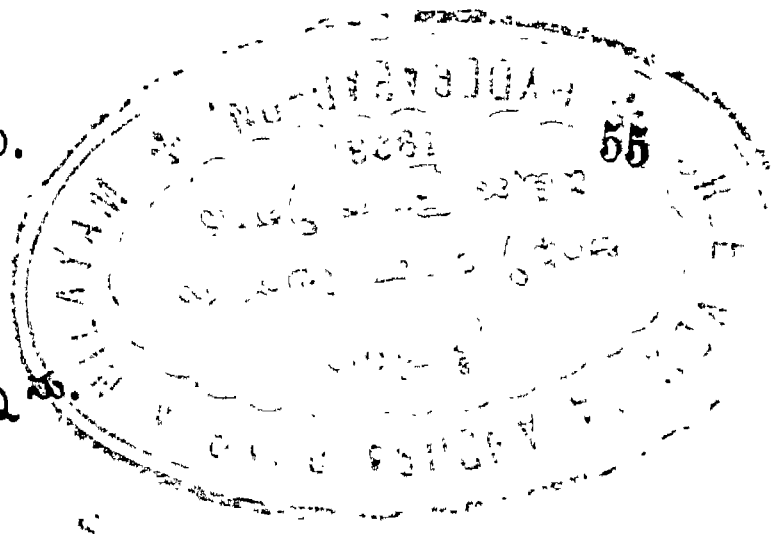
విను మట్లయ్యును, సుహృదుల

మననెపుడు నపాయశంక మహిమహిమానన్.

అంతేకాక శ్రద్ధ యంతతడవు శాకుంతుట మనస్సునకు సందేహము పుట్టించుచున్నది.

శ్రద్ధ—(సమీపమునకుఁబోయి) భగవతీ! ప్రణమిల్లుచున్నాను.

విష్ణు—శ్రద్ధా! నీవు తేమనుతో వచ్చితివా?



శ్రద్ధ—దేవిగారి యనుగ్రహము వలన.

శాంతి—అమ్మా! ప్రణామము చేయుచున్నాను.

శ్రద్ధ—పుత్రీ! నన్నా లింగము చేసికొమ్ము.

శాంతి—(తల్లిని కాగిలింసుకొనుచున్నది.)

శ్రద్ధ—బిడ్డా! విష్ణుభక్తి దేవిప్రసాదముచేత మునిజనననోనివాసమును బొందుము.

విష్ణు—అక్కడ నేమిజరిగినది?

శ్రద్ధ—దేవిగారికిఁ బ్రతిఘోలముగాఁ బ్రవర్తించుచారీకిఁ దగినట్లు జరిగినది.

విష్ణు—అది సవిస్తరముగాఁ జెప్పుము.

శ్రద్ధ—దేవీ! అవధరింపుము. దేవి యట్లావికేశ శాలయమునుండి వెడలఁగా నే తనపాటలనర్ణమును గొంచెము విడిచి సూర్యుఁడు ప్రకాశించుచుండఁగా విజయ ఘోషహూయమానా నేకవరవీర బహుళసింహ నాదబద్ధరితదిగంతంబును సతతరథతురగ ఖరతరఖురఖండితభూషుండలో చ్చుల్పి పులకజఃపటలాంతక్షిత భాస్కర ఓంకంబును బ్రబల తరకర్ణ తాళాస్ఫాలనో చ్చులత్సమవకరికుంభ సిందూర సంధ్యాయమానచశదిశంబును బ్రళ యజలధరధ్వానభీషణంబును నగు వారియొక్కయు మనయొక్కయు నైశ్యసాగరము స్పృద్ధమయు యున్నప్పుడు వివేకమహారాజ మహామోహమహారాజుకడకు నైయాయిక దర్శకుని దూతనుగాఁ బంపెను. అతఁడుపోయి మహామోహునితో నట్లయెను—

—చ. చను, విష్ణ్వలయపుణ్యకానననదీసాన్నిధ్యభక్తాంతరం

గనివాసుంబు త్యజించి, మేన్చుమహికింకన్ భృత్యవర్గంబుతో,

చనకున్నన్, గరవాలదారితభవత్సర్పాంగ ధారాక్షరత్

ఘనరక్తంబులు త్రొగఁ గూతలిడునక్కల్ మ్రింగు మీ మాంసమల్.

విష్ణు—తరువాత. తరువాత.

శ్రద్ధ—దేవీ! తరువాతఁ గోపముచేత వికటలలాటతటతాండవితభ్రమకటియై మహామోహుఁడు—“ఈదుర్ణయపరిపాకఫలము వివేకప్రేత మనుభవించునుగాక!”— అని పలికి, తా నే మొట్టమొదటఁ బాపండాగమబృందములను బాపండాశాస్త్రప్రహి తముగా యుద్ధమునకుఁ బురికొల్పెను. ఈలోపల మన నైశ్యముఖమునందు.

గీ. వేదవేదాంగతతు లుపవేదసమితి

స్తృతిపురాణేతిహాసాదు లెలమిఁ గొలువఁ

జంద్రనమకాంతితో సరస్వతి, సరోజ

కర యగుచు విల్చె నాకస్తికముగ బచ్చి.

విష్ణు—తదనంతరము.

శ్రద్ధ—దేవీ! అప్పుడు వైష్ణవ శైవ సౌరాదు లయిన సర్వాగమబృందములును సరస్వతీదేవి స కాశమనకు వచ్చెను.

విష్ణు—అటుతరువాత.

శ్రద్ధ—తదనంతరము—

శా. వే మీమాంస, సరస్వతీసతిపురోక్షిధిన్ రణోత్సాహయై,

ప్రాయశ్చిత్తి తి న్యాయకాపిలమహాభాష్యాదిసద్దర్శన

స్తోమంబు ల్కాటవంగ, ధర్మముఖియై, శుద్ధాయితన్యాయవో

ర్భిమాకాఠిణి నిల్చె, దుర్గకరణిన్, వేదత్రయీనేత్రయై.

శాంతి—స్వభావప్రతిపక్షము లయిన యాగమన్యాయశాస్త్రబృందము లొక్కటి గాఁ గలియుట యెట్లు సంభవించినది?

శ్రద్ధ—పుత్రీ!

క. ఇతరేతరవైరమునన్

సతము మెలఁగు నేకపంచజాతులు తమకున్

క్షీతిలోపల నవమానం

భిత్తులచేఁ గల్గుచోట నేకముకారే?

వేదప్రసూతము లయినతమకు లోలోపల విరోధమున్నను, వేదసంతక్షణముకొఱకును నాస్తికపక్షాధిక్షేపణముకొఱకును శాస్త్రసంఘముల కైకమత్యము కలుగును. అగమసముదాయములో సహితము విరోధము తత్త్వవిచారులకుఁ గానరాదు. ఎట్లన—

శా. శాంతం బద్వయ మవ్యయం బజము శశ్వద్భిప్తా, మాతత్త్వ మ

శ్రాంతం బాగమసంక్తి చే సగుణతన్ బ్రహ్మద్యతేశాఖ్యలన్

వంతొప్పన్ బహుథా స్తుతింపగఁబడుట; నానాగమశ్రేణి సం

క్రాంతంబౌ నొకబ్రహ్మమందునె, సమద్రంబందు నేల్లున్ బలెన్.

విష్ణు—తరువాత? తరువాత?

శ్రద్ధ—దేవీ! తరువాత నిరువాఁగునందును నిరంతరశరణికరధారాసంపాతోపదర్శితదుర్దిను లగుకరీతురగరథపదాతులకును నుభయపక్షయోధజనులకును సంకులసమరంబు సంప్రాప్తంబయ్యెను. అప్పుడః

మ. ప్రవహించె న్నదు లస్రతోయములు, శ్రవ్యస్థానపంకంబులున్,

వివిధోద్యద్ధనకంకరంకనివహాభివక్తిర్ణంబులైకా, కామరూప

నవనారాచవిభిన్నహస్తీగిరిశిఖ్రభ్రష్టవేగోల్లస

ధ్వజచ్ఛత్రసమూహహంసములు నై తద్యాధరంగంబునన్.

అనుకోదాగుణసంగ్రామమునందుఁ బరాపరపక్షవిరోధిత్వముచేతఁ బాపండాగమ
భ్రంశమును ముందుంచుకొని వచ్చినలోకాయతీకతంత్రసముదాయ మన్యోన్యస్వైన్య
మర్దనముచేత వివస్థచుయ్యెను; అనంతరము పాపండాగమజాలము నిర్మూలమగుటచేత
సదాగమసాగరప్రవాహముచేతఁ గొట్టుకొనిపోయెను; తదనంతరము సాగతాగమసము
దాయములు సింధుగాంధారమగధాంగపారసీకవంగకలింగాదిష్టేచ్ఛప్రాయదేశములఁ
బ్రవేశించెను; పాపండాదిగంబర కాపాలికాద్యాగమసంచయంబులు పామరబహుళంబు
లైన పాంచాలమాళవాభీరావర్తసాగరానూపదేశములయందు నిగూఢముగా సంచరించు
చున్నవి; న్యాయావ్యయగతయైన మీమాంసచేత గాఢప్రహారజర్జరీకృతములైన నా
స్తికతర్కసమూహంబులు తమయాగమసంవోహంబులు పోయినదారి నే పోయినవి.

విష్ణు—అటుతరువాత?

శ్రద్ధ—అటుతరువాత వస్తువిచారునిచేతఁ గాముఁడు హతుఁడైనాఁడు; త్నమ
చేతఁ గ్రోధపారుష్య హింసాదులు హింసింపఁబడినారు; సంతోషునిచేత లోభ తృష్ణా
తైన్యాచృతవాద పైశుచ్య స్తేయ పరిగ్రాహులు నిగ్రహింపఁబడినారు; అననూయచేత
మత్సరుఁడు జయింపఁబడినాఁడు; పరోత్కర్ష సంభావనునిచేత మదఁడు సంహరింపఁ
బడినాఁడు; పరగుణాధిక్యునిచేత మానుఁడు ఖండింపఁబడినాఁడు.

విష్ణు—(హర్షముతో) చక్కగాజరగినది. ఇక మహామోహునికథ యేమయినది?

శ్రద్ధ—దేవీ! మహామోహుఁడు యోగవిఘ్నసహితుఁ డయి యొక్కడనో
యడఁగి యుండుటచేత నాతనిజాడ తెలియరాకున్నది.

విష్ణు—అట్లయినచో మహానర్థశేష మింకను నిలిచియేయున్నది. అతఁడు
పరిహరణీయుఁడు. ఎట్లన—

క. పరమాచరపరుఁ డగుచున్,

స్థిరసంపదఁ గోరుశేముషీకుంతుం డెం

దరిశేష మగ్ని శేషము

గురుతరఋణశేష ముంచఁ గూడదు సుష్మా.

ఇక మనస్సుయొక్క వృత్తాంతమేమి?

శ్రద్ధ—దేవీ! పుత్రపౌత్రాదిమరణజాతశోకావేశముచేత నాతఁడును బ్రాణ
త్యాగము చేయ నిశ్చయించుకొన్నాఁడు.

విష్ణు—(చిఱునవ్వునవ్వి) ఇది యంతయు నిట్లయ్యెనేని మనము కృతార్థతను
బొందినారము; పురుషుఁడును జరమానందమును బొందును. అయినను దురాత్ముఁడయిన
యతఁడు ప్రాణత్యాగ మేలచేసికొనును?

శ్రద్ధ—ఉపనిషద్దేవి ప్రబోధోదయముకొఱకు గృహీతసంకల్పరా లయి
యున్నందున నతిఁడీవిధముగా శరీరముతోఁ జిరకాలముండఁడు.

విష్ణు—అగుఁగాక! వైరాగ్యోత్పత్తి కొఱకు వైయాసికియైన సరస్వతిని నేనాత్మ
కడకుఁ బంపెదను.

(అందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ఇది ప్రవేశకము.

—

అప్పుడు మనస్సును, సంకల్పఁడును, ప్రవేశించుచున్నారు.

మన—(కన్నీటితో) హా! పుత్రకులారా! ఎక్కడకుఁబోయినారు? ఒక్కసారి
మీప్రియదర్శనమిండు. ఓరోరి కుమారులారా! రాగద్వేష మద మాన మాత్సర్యలారా!
నన్నుఁ గాఁగిలించుకొండు. నాయంగములు నొచ్చుచున్నవి. ఆయ్యా! అనాధుఁడను
వృద్ధుఁడను నయియున్న నన్నొక్కఁడయిన నాదరింపఁడేమి? ఓయసూయాదులైన
కన్యకలారా! మీరెందుఁబోయినారు? ఆశాహింసాత్పష్టాదులైన కోడండ్రారా! మంగ
భాగ్యుఁడనైన నాకొక్కఁడును దక్కఁకుండ దైవహతకుఁడు మిమ్మండఱు నేకకాలమను
దెట్లెత్తుకొనిపోయినాఁడు! (తడఁబాటుతో)

మ. తనువెల్ల నిష్పవహ్నియట్లయెడల మెడున్; దాఁ గాలెచ్చెడు న్నర్తముల్;
పెనుపొందించెడుఁ దీవ్రవేదనల; మైపెంపెల్ల మర్దించెడున్;
ఘనమోహం బెదఁగూర్చెడున్; వరవివేకంబెల్లఁ బోకార్చెడున్;
మునుమున్ జీవితమున్ గ్రసించెడు, వెసన్ శోకజ్వరంబక్కటా!

(అని మూఁఛిల్లుచువ్వాడు)

సంక—ఓరాజా! తెప్పిటిలును.

మన—(తెప్పిటిల్లి) ఇట్టియవస్థను బొందియున్న నన్ను దేనియైన ప్రవృత్తి సహిత
మోదార్పకున్నదేమి?

సంక—(కన్నీరువిడుచుచు) దేవా! ఇంకను నీకుఁ బ్రవృత్తిదేవి యెక్కడిది?
కుటుంబమరణసంఘాతశోకానలదగ్ధహృదయ యయి యామె గుండెలుపగిలి మృతి
నొందినదని విన్నాఁడను.

మన—హా! శ్రియూరాలా! నాకొక్కప్రియమయిన ప్రతిపదన మేలయియ్యవు?
కటకటా!

ఉ. దేవరీ! నన్నుఁ బాసి మును త్రిమృరవెన్నఁడు స్వప్నమందునున్;

నీ వెడఁబాసియుండుటను నే మృతకల్పఁడనైతి న్నిత్యజీన్;

దైవవిచేష్టితంబునను దవ్వయియుండియు నీవు, శోడహా!
జీవముతోడనుండెద; నిశీ! యుసులుతో కరముకాదురంతములో.

(అని మరల మూర్ఛ పోవుచున్నాడు.)

సంక — ఓరాజా! ఊహిల్లుము. ఊహిల్లుము.

మన — (తెలివి తెచ్చుకొని) ఇంక నాకు జీవితాశచాలును. ఓసంకల్పా! చితి
శ్చేష్యు. ఇప్పుడు నే నన్నిప్రవేశముచేత శోకానలము నార్చుకొనియెదను.

(అని సన్నాహపడుచున్నాడు.)

అప్పుడు వ్యాససరస్వతి ప్రవేశించుచున్నది.

సర — “సఖి! సరస్వతీ! అపత్యమరణభిన్నుడయి యున్న మవన్సుయొక్క
ప్రబోధముకొఱకుఁబోము. అతనికి వైరాగ్యోత్పత్తి యెట్లుకలుగునో యుట్లుచేయుము”
ని భగవతియైన విష్ణుభక్తిదేవి నన్నుఁబంపినది. కానియు. నేనిప్పు డాతనిసన్నిధికే
గయెదను. (సమీపమునకుఁబోయి) వత్సా! ఈవిధముగా నీ వతిపరితాపము నేల
గొందెదవు? పదార్థము లనిత్యములని నీకీషణకుఁ దెలిసినదేకదా? ఇతిహాసములును,
‘షాఘ్యానములును, నీవీషణకుఁ జదివినవే.

చ. అరయ విరించి యింద్రుఁడు సురాసురులున్ మనుముఖ్యులు స్తుతుల్

ధరణియు వాగ్ధ లిట్టిచగులక్షలు కల్పశతాయువు లైగన్,

బొరసెద రార శోకకరమోహము! స్వీయులబుద్ధునోపమా

స్థిరతనుసంహతుల్ తెగి నశించినయప్పుడు మూఢు లేమనన్?

కాబట్టి పుట్టినపదార్థములయనిత్యత్వమును భావించుకొమ్ము. నిత్యానిత్యవస్తుదర్శి
కుసువానిని శోక మంటదు.

గీ. బ్రహ్మ మొక్కటియే సత్యవస్తు నగుచు

నితరమెల్ల వికల్పిత మెప్పు డగునొ,

యప్పు డేకత్వమునుజూచు; నట్టివాని

కెక్కడివి మోహశోకంబు లెంచిచూడ?

మన — భగవతీ! శోకావేగదూషితమయి యున్న నామనస్సునం దిప్పుడు వివేక
మునకే యవకాశములేదు.

సర — వత్సా! ఇది స్నేహదోషము. స్నేహము సర్వానర్థమూలకమన్న యీ
యర్థము సుప్రసిద్ధమేకదా!

మ. ప్రియనామంబునఁ గ్లేశదుర్విషలతాబీజంబుల న్నాటఁగాఁ,

బయికిన్ స్నేహమయాంకురంబు లడరున్ వజ్రాగ్నిగర్భంబులై;

బయలం బ్రాకుచు శోకవృక్షము లిటుల్ బహ్వర్తి శాఖాశిఖిల్
దయిచారకొ శతముల్ తుపాగ్నిగతి మెల్లం గాల్చు దేహంబులన్.

మన—దేవీ ! ఇదియంతయు సత్యమే. అయినను శోకానలదగ్ధుడ నయిన నేను బ్రాణములు నిలుపుకొనుటకు శక్తుడను గాకున్నాను. అంత్యకాలమునందు మీ దర్శనమగుట మేలయినది.

సర—ఓయీ! ఈయాత్మహత్యాప్రయత్నము మిక్కిలి యకృత్యము. అంతే కాక యాయపకారులనిమిత్తము నీ కీవేగిరపా లేదు ? ఆలోచించి చూడుము—

చ. ధరపయి వెన్క ముం దిపుడు చారసుతాదిపరిగ్రహంబుచేఁ

బురుషసుఖార్థమై కలుగఁబోవదు మేలది నీకు నేరికీకొ;

మరణమునొంది వారెపుడు మర్తవిభేదమొనర్తు రార్తిచే;

నరు లటులయ్యుఁ గాంతురు ఘనశ్రమ వ్యర్థముగాఁ దదర్థమై.

చ. కటకట! వార్తికై శతులు గాంచనికష్టము లేవి యీభువికొ?

పటుగతి నెన్నికొండ లేగఁబ్రాకరు? వాకల దాట రెన్నిటిన్?

దటుకున నెన్ని ఘోరవిషినంబులు త్రొక్కరు? విత్తమత్తులన్

గుటిలవివర్ణవస్తులను తుద్రనరేశులఁ జూడ రెందఱిన్ ?

మన—దేవీ! ఇదినిశ్చయమే. అయినను,

క. తనవలనఁ బుట్టి లాలన

మనయంబును గనుచు మనసునందే యెపుడున్

మనియెడునారలఁ బాయుట

తనప్రాణముపోక యట్లు తలకొల్పి న్యధన్.

సర—వత్సా! ఈవ్యామోహము మమకారవాసనామూల మయినది.

గీ. ఇంటికొడిని మార్జాల మీడ్చితెచ్చి

మ్రుంగునప్పడు కలిగెడుమేటిశోక

మెలుకనో పిచ్చుకనొ భుజియించునప్పు

డొదవమి తలంప మమత లేకున్కిఁ గాదె?

కాబట్టి సర్వవిధములచేతను సర్వానర్థబీజమయినమమత్వమును రూపుమాపుప్రయత్నము చేయవలయును. చూడు—

చ. జననము నొందు దేహమున జంతువు లేన్నియొ మర్త్యకొటికికొ;

తనువుననుండి యత్నమునఁ దాను వెలార్చును నందుఁ బెక్కిటిన్;

విను మిఁక నందు బిడ్డలని పేరిడి కొన్నిటికిన్, దదర్థమై

దినమును గట్టపెట్టు నిజదేహము; లోకముమోహ మేమనకొ ?

మన — దేవీ ! అట్లేయగునుగాక ! అయినను మమత్వగ్రంథి దురుచ్ఛేదమునది. కాబట్టి యీసంగతిని దేవి గారు చృథముగా మనసునం దుంచుకొనవలెను.

క. నిరతాభ్యాసదృఢీకృత

పరమస్నేహోదసూత్రపరిగుంభితని

ఘోరమమతాపాశం బే

వెరవున నేరుగురు నరులు విడికించుకొనన్ ?

సర—వత్సా ! షడార్థములయొక్కయనిత్యతాభావనమే మమత్వచ్ఛేదమునకుఁ బ్రథమోపాయము.

మ. చనలేదే బహుకోట్లు నీకిటు మహాసంసారమం దెందటో

జననుల్ తండ్రులు తాతలొత్తభవులన్ జాయల్ శిత్యవృత్తడన్ ?

విను మల్లెట, సుహృత్తులెల్లఁ బుడమిన్ విద్యుత్ప్రకాశభజీ

వనులంచుం దలపోసిపోసి మదిలో భాస్వత్స్సఖిం బందుమా.

మన—భగవతీ ! నీప్రసాదమువలన నావ్యామోహము పోయినది కాని,

గీ. త్వన్ముఖశశాంకదీధితిప్రభవ మైన

నిర్మలాపదేశామృతనిర్మలమున

క్షుణ్ణితం బయ్యు, మరల నాస్వాంత మకట !

మలిన మణ్యోడు శోకోర్తు లలముకతన.

కాబట్టి భగవతీ ! ఈతడియామనిశోకప్రణయము మానుట కేదైన మందుఁ గలదేమో గూనతియు.

సర—వత్సా ! దాని నీనిఱకు మును లుపదేశించియే యున్నారు.

గీ. బాణపాతంబు లేకయే ప్రభవ మొంది

భీకరార్ద్రంబులై మర్త్యభేదులైన

గాఢశోకప్రహారసంఘాతములకు

నరయఁగ నచింతయే పరమాషధంబు.

మన—భగవతీ ! అదిసత్యమే. అయినను జిత్తము దుర్వారమయినది. ఎట్లు—

గీ. ఒక్కచింతను మరలింప, నోలి మదిని

గదిసి చింతాపరంపరల్ కప్పివేయుఁ;

బల్లఱును వాతధూతాభపటల మడరి

యిందుబింబంబుఁ గప్పి మాయించునట్లు.

సర—చిత్తమున కీవికార మున్నదే. అట్టిచోఁ జిత్తము నొకశాంతవిషయము

నందుఁ బ్రవేశ పెట్టవలయును.

మన—భగవతీ ! ఆశాంతవిషయమేవో ప్రసాదించుము.

సర—వత్సా ! అది రహస్యమైనది. అయినను శోకార్తుల కుపదేశించుటలో దోషములేదు.

చ. స్థిరమతి నీలనీరధరదేహుని శ్రీహరినొండెఁ, గామసం
హరు వనజారిఖండధరు నాహరునొండెఁ, దలంపు ; లేనిచో,
నిరతిని గ్రీష్మవేళ వలినీటికొలంకును బోలె నాత్మ న
ప్పరము నిరస్తశోకమును బ్రహ్మముఁ జొన్ని భజింపు నిర్వృతిన్.

మన—(ఆలోచించి నిట్టూర్పుతో) సర్వవిధములచేతను నేను దేవిగారిచేత
రక్షింపఁబడినాఁడను. (అని పాదములమీఁదఁ బడుచున్నాఁడు.)

సర—వత్సా ! నీహృదయమిప్పటి కుపదేశక్షమమయినది. కాబట్టి నీకు మఱి
యొకటికూడ నుపదేశించెదను.

మ. జనకుండో సుతుండో సఖుండో తనువుం జాలింప, ధీశూన్య లి
మ్మన శోకాగ్నిఁ దగింతు రెంతయు నురమ్ము ల్లోడుకొం చొక్కటన్;
కన సంసార మసారమందు శమసౌఖ్యంబుం గడుం బెంచుచున్
ఘనధీమంతుల కావియోగచయమే కల్గించు వైరాగ్యమున్.

[అప్పుడు వైరాగ్యుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

వైరా—(ఆలోచించి)

మ. నవనీలోత్పలకోమలచ్ఛదముకన్నన్ సూక్ష్మమాత్మక్కు మా
నవదేహంబులపై విధాతృఁడిటు నిండ న్నూయకున్నన్, సదా
స్రవదప్రసాంబువిమిశ్రమాంసవిసర గ్రాసాగతధ్వాంతుగృ
ధ్రవృకశ్వావములక్ మరల్పఁగను సాధ్యం జానె యెవ్వారికిన్?
మఱియును.

మ. తటిదాటోలము కల్పిజాలము ; రుజోద్యద్దేహము లేహముల్;
స్ఫుటసంభోగరసంబు లంతవిరసంబుల్; లోకముల్ శోకముల్;
ఘటితాంచద్దనము ల్లహానిధనముల్; నామ ల్విపత్సీమ, ల
క్కట! యట్లయ్యుడి, జరింతు రాత్తనిరతు ల్లా కీకుపంథన్ జనుర్.

సర—వత్సా ! ఇదే వైరాగ్యుఁడు నీదగ్గఱకు వచ్చుచున్నాఁడు. ఈతనిని గార
వింపుము.

మన—నాపుత్రుఁడు వైరాగ్యుఁడా?

వైరా—(సమీపమునకుఁబోయి) అయ్యా! నేను నమస్కారము చేయుచున్నాను.
మన—వత్సా! పుట్టఁగానే నీవునన్ను విడిచిపోతివి. నన్నుఁగౌఁగిలించుకొమ్ము.

వైరా—(ఆలింగనము చేయుచున్నాఁడు)

మన—పుత్రా! నిన్నుఁ జూచుటవలననే నాశోకావేశము ప్రశాంతమయినది.

వైరా—ఓతండ్రీ! ఇక్కడ శోకావేశమున కవకాశ మెక్కడ నున్నది?

ఉ. దారిని బాంధు, లేటివఱవకొ దరుకాండము, లాకసంబునకొ

వారిదముల్, నముద్రమున నావికులన్, వడిఁగూడిపాయు న

ట్లారయఁ దల్లిదండ్రులును నాత్మజులకొ సఖులన్ సహోదరుల్

చేరుచుఁ బాయుచుండు టిది సిద్ధము; ప్రాజ్ఞుల కేడ శోకముల్ ?

మన—(ఆనందముతో) దేవీ! నాకుమారుఁడు చెప్పిన దిది యధార్థమే.

చ. అలనవయావనల్ లలన, లాయళినాదలసత్కుజప్రజం,

బలనవమల్లికాసురభిశానిలకందశముల్, తలంప నీ

ర్మలసువివేకమార్జితతమంబగు మన్తతి కిస్సు డెండమా

వుల జలమట్లు మిధ్యలయి పొల్పుటి తోఁచెడుఁ దొంటివన్నియున్.

సర—వత్సా! ఇదియంతయు సత్యమేయయినను గృహస్థుఁ డాశ్రమధర్మమును విడిచి ముహూర్త కాలమయిన నుండఁగూడదు. కాబట్టి నేఁడుమొదలకొని నివృత్తి దేవియే నీకు సహధర్మచారణి కాఁగలదు.

మన—(లజ్జతో) దేవియాజ్ఞకు బద్ధుఁడను.

సర—శమదమనంతోషాదు లయినపుత్రులు నీ కుపచారములు చేయుదురు; యమనియమాదులు మంత్రులగుదురు; వివేకుఁడును నీయనుగ్రహమువలననే యుపనిష ద్దేవితోడఁగూడ యావరాజ్యసుఖ మనుభవించునుగాక ! మైత్రి మొదలయిననీతోఁ బుట్టువులు నలువురును నీయనుగ్రహముకొఱకు భగవతియైన విష్ణుభక్తి దేవిచేతఁ బంపఁ బడినారు. వారిని బ్రసాదపూర్వకముగా నంగీకరింపుము.

మన—దేవియాజ్ఞాపించినట్లు చేసెదను. మీయాజ్ఞలనన్నిటిని శిరసావహించి నాఁడను. (అని హర్షముతోఁ బాదప్రణామము చేయుచున్నాఁడు.)

సర—ఈయమనియమాసనప్రాణాయామాదులును జిరంజీవివైన నీచే నాదరపూర్వకముగాఁ జూడఁదగినవారు. వీరితోఁ గూడి నీవు సామాన్య మధిష్ఠింపుము. నీవు స్వాస్థ్యమును బొందినప్పుడు జీవాత్ముఁడును దనప్రకృతిని బొందును.

మ. రవిబింబంబు పయోధివీచులబలెన్, బ్రహ్మం బొకం డయ్యు సం

భవనాకాదులు పొంది తోఁచు బహుతన్ ద్వత్సంగతిన్ వృత్తులన్;

దిఫ్రటన్ వృత్తు లడంచి నీవిక నివృత్తిం గూడితే, నాత్మయున్,
రవిబింబం బుగువర్పణంబునబలెన్, హస్తైకతాచ్ఛం బగున్.

కానియు, జ్ఞాతుల కుదకప్రదానము చేయుటకొఱకు మనము నదికిఁ బోవుదము.

మన—దేవి సెలవిచ్చినట్లు చేయుదము.

(అందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

షష్ఠాంకము.

[అప్పుడు శాంతి ప్రవేశించుచున్నది.]

శాంతి—“పుత్రీ! నీకంతయుఁ దెలిసినదేకదా!

చ. కొడుకులు పంచతం గనఁగ, గూఢముగాఁ జని మోహుఁ డేడనో
యడఁగుటచే విరక్తుఁడయి యల్లమనస్సు ప్రశాంతి నొందఁగా,
వడిగను గ్లేశపంచకము పాయుటచేఁ బురుషుండు నొక్కటన్
గడుకొని తత్త్వబోధమునఁ గాంక్షయొనర్చెడు నెల్లయప్పుడున్.

కాబట్టి నీవతిత్వరితముగా నుపనిషద్దేవి ననుసరించి నాసమ్ముఖమునకుఁ దీసికొనిరమ్ము”
అని వివేకమహారాజుగారు నాతో సెలవిచ్చినారు. (చూచి) ఇదిగోతనలోఁదానెదో
సంతోషముతో నాలోచించుకొనుచు నాతల్లి యీవంకనే వచ్చుచున్నది.

[అంతట శ్రద్ధ ప్రవేశించుచున్నది.]

శ్రద్ధ—ఓహో! రాజకుల మారోగ్యమును బొందఁగాఁజూచి యిప్పుడుగదా
చిరకాలమునకు నాకన్ను లమృతరసపూర్ణము లయినవి!

గీ. కలిగె ఖలనిగ్రహము రాజకులమునందుఁ;
బూజ్యులైరి శమానితృపురుషులెల్ల;
జీవులెల్లను వశ్యులై సేవచేయ,
నెసఁగుచున్నాఁడు సర్వలోకేశ్వరుండు.

శాంతి—(చేరఁబోయి)అమ్మా! నీవులిలుచుండి యేమి యాలోచించుచున్నావు?

శ్రద్ధ—బిడ్డా! రాజకుల మారోగ్యమును బొందఁగా జూచి చిరకాలమునకిప్పుడు
గదా నాకన్ను లమృతరసపూర్ణము లయినవి!

గీ. కలిగె ఖలనిగ్రహము రాజకులమునందు;

బూజ్యులైరి శమాదిసత్పురుషులు

జీవులెల్లను వశ్యులై సేవచేయ,

సెనఁగుచున్నాఁడు సర్వలోకేశ్వరుండ.

(అని మరలఁ బఠించుచుచున్నది.)

శాంతి — ఇప్పుడు మనస్సువిషయమున స్వామియైనపురుషుని ప్రవర్తనమెట్లున్నది?

శ్రద్ధ — వద్వ్యువిషయమునను నిగ్రాహ్యానివిషయమునను నెట్లుండ వలయు నో యట్లున్నది.

శాంతి — అట్లయిన, స్వామియే సామాజ్యము నలంకరించునా యేమి?

శ్రద్ధ — దానికి సంక్షేప మేమి? ఆత్మానుసంధానము చేసినయెడల, స్వామియే స్వారాట్టును సహృద్దయి నగును.

శాంతి — ఇంక జీవేశ్వరునకు మాయయం దెట్టియనుగ్రహము గలదు?

శ్రద్ధ — నిగ్రహమని చెప్పవలెను. అనుగ్రహ మెట్లుశక్యమగును? పురుషుఁడెప్పుడు సర్వానర్థబీజభూత యయినయీశాయ సర్వధా నిగ్రాహ్యురాలని తలఁచుచున్నాఁడు.

శాంతి — అట్లయినపక్షమున, రాజకులముయొక్కస్థితి యిప్పుడెట్లున్నది?

శ్రద్ధ — విను. పురుషునకు —

శా. నిత్యానిత్యవిచర్య యిష్టసతి; సన్నిత్రుండు వై రాగ్యుఁడా

త్వాత్యంతాగ్రహితుల్ యమాదుల; సహాయాప్తు ల్పమాద్యుత్తమత్;

మైత్ర్యాదు ల్పరిచారికల్; సహచరీమత్తల్లి మోక్షేచ్ఛ; దు

ష్కృత్యు ల్లోహమమత్వచుఖ్యిరిపు లుచ్ఛేద్యు ల్బలాత్కారతన్.

శాంతి — మహాధర్మనియెడల స్వామి కెట్టి ప్రీతికలదు?

శ్రద్ధ — పుత్రీ ! వైరాగ్యసన్నికర్ష మయినది మోచలుకొని స్వామి యనాపర ఫలభోగములయందు నితాంతమును విరసుఁడయియే యున్నాఁడు. అందుచేతనే యతఁడు

గీ. నరక హేతువౌ పాపంబునకును బోలె

నశ్వర మని పుణ్యఫలంబునకును వెఱచు;

శుద్ధనిష్కామతను జేయుసుకృతకర్త

మునకు నెట్టులో తా నియ్యకొనుచు నుండు.

ఇట్లు స్వామి యాత్మైకనిష్ఠుఁడయి యుండుట కనిపెట్టి ధర్మము తాను గృతకృత్యుఁ డయినట్లెంచుకొని తనకుఁదానే తనవ్యాపారమును వదలుకొన్నవాఁ డయ్యెను.

శాంతి—అప్పుడు యోగవిఘ్నములను వెంటఁగొని మహామోహముఁ దద్భక్తుఁ డయ్యెనే, వారివృత్తాంత మేమి?

శ్రద్ధ—పుత్రీ ! అట్టిదురవస్థను బొందినవాఁడయ్యును మహామోహాహతకుఁడు స్వామిని మోసపుచ్చుటకయి మధుమతి యనువిద్యతోడఁ గూడ యోగవిఘ్నములను బంపెను. స్వామి వారియందుఁ దగులుకొన్నయెడల, వివేకుఁ డుపనిషచ్చింతనైనను జేయవండునని వానియభిప్రాయము.

శాంతి—ఔరా! తరువాత? తరువాత?

శ్రద్ధ—తరువాత వారుపోయి స్వామికిఁక యైంద్రజాలికవిద్యను జూపిరి. వా రొకయత్యాశ్చర్యకరరూపమును జూపి సంభ్రమముతో నిట్లనిరి. ఓస్వామి!

చ. అచిరముగా నితండు విను నబ్రహ్మక్షణ శతయోజనధ్వనుల్;

ప్రచురముచేయు ము న్వినిభారతవేదపురాణగాధలన్;

రచనయొనర్చు శుద్ధపదరమ్యత స్వేచ్ఛను గావ్యకాస్త్రముల్;

ఖచరగతిం జరించును జగంబుల; మేరుమణిస్థలు ల్గనన్.

అతఁడు మధుమతీవిద్యచేతఁ గల్పింపఁబడిన ప్రదేశమును జేరఁగా, స్థానాభిమానదేశత లాశపుట్టునట్లు గా నిట్లనిరి:—అయ్యా! ఇందుఁగూరుచుండుము; ఇక్కడ జననమరణ ములు లేవు; ఈప్రదేశము సహజసుందర మయినది; వివిధవిలాసవేషలావణ్యవతులును బుణ్యమయలును మంగళార్ఘ్యవ్యక్తపాణులును బ్రణయకృత్యచతురలును నగువిద్యా ధరకాంతలు వీరె నీయొద్దనున్నారు. కాఁబట్టి యిటురమ్ము.

గీ. కనకసికతిలస్థలములు కలుగునదుల,

ఘనజఘనలు షరోరులౌ కమలముఖుల,

మరకతదళమృదువనాళిఁ, బొరయ మీవు

పుణ్యసముపార్జిత ఫలభోగములను.”

శాంతి—అటుకిమ్మట?

శ్రద్ధ—పుత్రీ ! ఆమాటలువిని మాయ యిది క్లాఘ్యమయినదని చెప్పెను; మన స్సనుమోదించెను; సంకల్పుఁడును బ్రోత్సాహ పఱిచెను; స్వామి యంగీకారమార్గమును బొందినవానివలె నుండెను.

శాంతి—(భేదముతో) అయ్యో! స్వామి మరలసంసారవాగురలోఁ దగులుకొను చున్నాఁడు!

శ్రద్ధ—లేదు. లేదు.

శాంతి—ఆవల నేమిజరగినది?

శ్రద్ధ—అప్పుడు పార్శ్వవర్తియైన తస్కరడు వారినందఱిని గ్రంథవేశకమై యితలోచకుడయి చూచి, స్వామినిగూర్చి యిట్లనియెను —“ఓస్వామి! విషయా విషగ్రాసాభిలాషులును సభాప్రతారణధూర్తులును నైన వీరిట్లు నిన్నమగలదున్నాహ విషగూర్చి జ్వాలలయందుఁ బడఁద్రోయుచుండఁగాఁ దెలిసికొలేకున్నావేమి?

క. భవసాగరముం దాటఁగ

నశలీలం బ్రాప్త మైనయలయోగతరిన్

దవుల విడనాడి వెన నిపు

డవగాహన మేల చేసె దంగారనదిన్?”

శాంతి—కలుతరువాత?

శ్రద్ధ—అప్పు డాతనిమాటవిని, “విషయాసుఖములకు భవసాగరమని పనికి పురుషుడను మధుమతిని దిరస్కారము చేసెను.

శాంతి—మేలు! మేలు! నీవిష్వ డెక్కడకు బయలుదేఱినావు?

శ్రద్ధ—“నేను వివేకునిఁ జూడఁగోరుచున్నాను. కాబట్టి నీవాతనిని శీఘ్రముగాఁ గొనిరమ్ము.” అని స్వామి నాకాజ్ఞయిచ్చెను. కాబట్టి నేనిప్పుడు మహారాజసన్నిధికి బయలుదేఱినాను.

శాంతి—నామను మహారాజుగా రుపనిషద్దేవిని దీసికొనిరమ్మని యాజ్ఞయిచ్చినాను. ఔఁగాక! మనము స్వామినియోగమును నెఱవేర్తము.

(అని యిద్దఱును స్వగ్రామించుచున్నారు.)

ఇది ప్రవేశకము.

—అప్పుడు పురుషుడను ప్రవేశించుచున్నాడు.

పురు—(అలోచించి హర్షముతో) ఓహో! ఏమి యావిష్కాభ క్తిదేవిమాహాత్మ్యము! ఆమెయనుగ్రహముచేత నేను—

మ. ఐడిఁ గ్లెశోర్తు లతిక్రమించి, మమతావర్తంబులకొ దాటితిన్;

గడకుకొ మితకళత్రబంధుమకరగ్రాహంబులం దోలితికొ;

జెడఁగా నార్చితిఁ గ్రోధబడబశిభిన్; దృష్టాలతల్ త్రెంచితిన్;

గడు సంసారసముద్రతీర మిపు డే గంటిన్ సమీపింపఁగొ.

—అంతట ఘృణిషద్దేవియు శాంతియుఁ బ్రవేశించుచున్నారు.

ఉప—సఖి! అట్లు నిర్దయుడయి యుండినభర్తయొక్కముఖమును నే రుట్లు

చూడఁగలను? అతనిచేత నేను జీరకాలము పరదారవలె విడిచిపెట్టఁబడి యేకాకిని నయి యుంటిని.

శాంతి—దేవీ! ఆవిధముగా నాపదలపాలయినభర్త గారి నేల నిండించెదవు?

ఉప—సఖీ! ఇట్లు చెప్పెడు నీ వప్పటి నాకష్టదశను జూడలేదు. వినుము—

చ. అకట! వివేకుఁ డట్లు విధియత్నమునన్ నను దవ్వొనర్చుటన్,

నకల్గులుల్ కుబుద్ధిమెయి నన్ దమదాసిగఁ జేయ నీడ్వఁగా

శకలములై మణు లుండల జంకి చెడెం గరకంకణావళుల్;

ప్రకటశిరోమణు గ్గొనఁగ లాగుటచేఁ దెగఁ గేశసాశముల్.

శాంతి—సఖీ! ఇది యంతయు నామహామోహునిదుర్విలసితము. ఇందు భర్త గారి యపరాధ మేదియు లేదు. వానిచేత నే మనస్సు కామాదులద్వారమున మోహ పెట్టఁబడుటచే వివేకుఁడు నిన్నుండి దూరము చేయఁబడినాఁడు. ఇట్లు విపన్నఁ డయిన నిజవల్లభునిసమయము ప్రతీక్షించి యుండుట కులశ్రీలకు నైసర్గికశీలము కాబట్టి నీవునచ్చి దర్శనముచేతను బ్రియాపాపముచేతను భర్తను సంభావింపుము. ఇప్పుడు శత్రులు హతముచేయఁబడినారు; నీకునోరథములు సుపూర్ణములయినవి.

ఉప—సఖీ! నే నిప్పుడిట వచ్చునప్పుడు నాకూతురై నగీతాదేవి రహస్యముగా “స్వామియైన పురుషుఁడును భర్తయు నిన్నడిగినప్రశ్నల కుత్తరములు చెప్పి నీవు వారిని సంభావింపవలయును; తత్త్వాలమునఁ బ్రబోధోత్పత్తి కాఁగలదు.” అని చెప్పినది. నేనెట్లు గురుజనులయందు ప్రాగల్భ్యమును జూపఁగలను?

శాంతి—దేవీ! భగవత్ప్రయోగమున గీతాదేవియొక్క యావాక్యమునకు విచారంపఁబని లేదు. ఈయర్థము నే భగవత్ప్రయోగవిష్ణుభక్తి దేవి పితృకన్యామితోడఁ జెప్పినది. కాబట్టి విచ్చి భర్తను, అదిపురుషుని, నీదర్శనముచేత సమ్మానింపుము.

ఉప—ప్రియసఖి చెప్పినట్లు చేసెనను. (అని ముందుకు నడుచుచున్నది)

[అప్పుడు వివేకమహారాజును శ్రద్ధయుఁ బ్రవేశించుచున్నారు.]

వివే—ఓవత్సా! శ్రద్ధా! శాంతి నాప్రియురాలైనయుపనిషత్కాంతను జూచునా?

శ్రద్ధ—దేవా! మీయాజ్ఞను దలఁదాల్చిపోయినశాంతి యామె నెట్లు చూడకుండును?

వివే—ఎక్కడఁ జూచును?

శ్రద్ధ—దేవా! మందరపర్వతమునందు మధుసూదనాలయములో నామె తర్క

విద్వాభయముచేతగీతాదేవిమఱుఁగుచొచ్చియున్నదనియీవఱకేవిష్ణుభక్తి దేవిచెప్పినది.

వివే—తర్కవిద్యల కేల భయపడవలెను?

శ్రద్ధ—కేవా! ఈసంగతి మీకామెమే వివరముగాఁ జెప్పఁగలదు. కాబట్టి ఊరవారు విచ్చేయుఁడు. ఇదె పురుషుఁడు మీయాగమనమునే తలఁచుకొనుచు డొంటిగా నున్నవాఁడు.

వివే—(చేరువకుఁబోయి) స్వామి! అభివాదము చేయుచున్నాను.

పురు—వత్సా! ఈశిష్టాచారము ప్రకమవిరుద్ధమయినది. జ్ఞాననృద్ధుఁడనైన నీవే నా కుశదేశదానముచేతఁ బితృభావమును బొందుతివి. ఎట్లన—

గీ. మున్ను ధర్మమార్గము తప్పి భూమిసురులు

తనయులను వేడుకొని రల్లదారి చూప;

శిష్యులఁగ వారి జ్ఞానంబుచే గ్రహించి

సుతులు 'సుతులార! ఏనుఁ'డని పితల ననిరి.

కాబట్టి నీవును మాయొడలఁ బితృత్వముచేత వర్తింపవలయును, అదియేధర్మము.

శాంతి—దేవీ! ఇదె వివేకునితోడఁ బురుషుఁ డొంటిగా నున్నాఁడు. సన్నిధికిఁ బోము.

ఉప—(సమీపమునకుఁ బోవుచున్నది)

శాంతి—స్వామి! ఉపనిషద్దేవి యిదిగో మీపాదపందనము చేరువచ్చియున్నది.

పురు—అట్లుకాదు. అట్లుకాదు. తత్త్వావబోధోదయముచేత నీమెయే నాకు మాత. కాబట్టి నేనే యీమెకు నమస్కరింపవలెను. అంతేకాక,

క. జననికి దేవికిఁ గలదిల

ననుగచానుఁ జూపుటందు నంకిత మెంతో;

జనని భవబంధములఁ గడుఁ

బెనఁచును; బంధముల దేని విడిపించుఁ గడున్.

ఉప—(వివేకుని జూచి నమస్కరించి మూరముగాఁ గూరుచున్నది.)

పురు—అమ్మా! నీవింతవఱకును దివము లేట్లుగడసితివో చెప్పుము.

ఉప—స్వామి!

ఉ. పుచ్చితఁ బెక్కునాళ్ళు ఘనమూర్ఖులతోడను నే మరంబులన్,

రచ్చల, శూన్యదేవభవనంబుల న్మర్ధవచఃప్రసంగతిన్.

పురు—మఱి వారు నీచేతఁ దత్త్వము నేమైనఁ దెలిసికొన్నారా?

ఉప—లేదు లేదు వారు—

మచ్చిక ద్రావిడాంగనలమాటలకట్లు గ్రహింపకర్థమున్,

జెచ్చెర నస్తదుక్తులకు న్వేచ్చ నొనర్చి రపార్థకల్పనల్.

వారికి నావాక్యార్థవిచారమువలనిప్రయోజన మంతయుఁ గేవలపరధనగ్రహణార్థమే.

పురు—తరువాత? తరువాత?

ఉప—తరువాత శేనాకచోట

మ. పరిపూర్ణాజ్యజుహూమృగాజినసమిద్వహ్నిస్సువోషేత యై,
 ఖరసోమేష్టిపశుప్రభృత్యురుమఖవాతోల్లసత్పార్శ్వ యై,
 నిరతప్రాప్యతకర్త కాండబహుధానిర్దిష్టమార్గాళి యై,
 సరసం గ్రుమ్మరుయజ్ఞవిన్యః బొడగాంచం గర్భి మర్గఃబునన్.

పురు— అటుతరువాత?

ఉప—తరువాతఁ బుస్తక భారవాహిని యైనయామెను నాతత్త్వ మేమయినఁ దెలిసి యుండునని యెంచి నేనామెసన్నిధిని గొన్ని దినములు గడపవలెనని తలఁచితిని.

పురు—తదనంతరము?

ఉప—తదనంతరము నేనామె సమీపమునకుఁ బోగా, “ఓసుమంగళీ! నీకోరిక యేమి?” అని యామె నన్నడిగెను. “అమ్మా! నేనిప్పు డనాధనయి యున్నదానను. కాబట్టి నీయొద్దనుండఁగోరుచున్నాను.” అని నేను జెప్పితిని.

ఉప—అటుకిమ్మట?

ఉప—అటుకిమ్మట “ఓసుమంగళీ! నీవుచేయుపనియేమి?” అని యామె నన్నడిగెను.

పురు—అటువెనుక?

ఉప—అప్పుడు నేనిట్లంటిని—

చ. ఎవ్వనిలో జగంబు జనియించి రమించి లయించు, నీజగం
 బెవ్వనికాంతిచే వెలుగు, నెవ్వనితేజము సత్సుఖోజ్జ్వలం,
 బెవ్వనిఁగొల్చి ద్వైతతమమేగఁ బునర్భవ మొందరెప్పుడున్
 నెవ్వడిఁ బుణ్య, లాపురఃషు నిత్యుని శాంతు స్తుతింతు నక్రియున్.

అంతట యజ్ఞవిద్య యాలోచించి యిట్లనియెను—

“గీ. అక్రియుఁ డగువాఁ డీశ్వరుం డగుట యెట్లు?

సత్క్రియలు గాని వస్తువిచారబుద్ధి!

యరయ భవబంధ నాశనకరము గాదు;

జనుఁడు భవనాశకరకర్త లానరఁ జేసి

వత్సరశతంబు శాంతుఁడై బ్రతుకఁగోరు.

కాబట్టి నే నిన్నుఁ జేకొనటవలనఁ బ్రయోజనము లేదని తలఁచెదను. అయిన నీవు కర్తయు భోక్తయు నగువునుమనిఁ బ్రస్తుతించుచుఁ గొంతకాలమిచ్చట నింపఁ గోరెనుపక్షమున నాకాక్షేపమేమియు లేదు.”

వివే—అహా ! ఏమి ధూమాంధకారశ్యామలితనయన యయిన యజ్ఞవిద్య యొక్క దుష్ప్రజ్ఞత్వము! ఆమె యీప్రకారముగాఁ గుతర్కముచేతఁ జెడిపోయినది.

ఉత్సాహ. సహజముగ నచేతనంబు జడమునైన లోహ మి

మృహిని జంబకోపలంబుమందటం జలించు న

ట్లహహ! మాయయున్ సృజించు నఖిలలోకములను ని

స్పృహతో విశ్వసాక్షియైన యీశుదృష్టి శ్రేరణన్.

కాబట్టి తమోంధు లయినవారిదృష్టి యీవిధముగానే యుండును. అజ్ఞానసంభవ మయిన సంసారమును గర్తలచేత నశింపఁ జేయఁ గోరెడు యజ్ఞవిద్య నిశ్చయముగా గాంధాంధకారమును సహిత మంధకారముచేతఁ బోగొట్టఁబూనును. ఎట్లన—

గీ. సత్వరములు నజ్ఞానజన్యములు నైన

యేడులోకంబులఁ బ్రకాశ మెవఁడొనర్చు

నతనిఁ బొందును విబుధాళి మృతినిగెలిచి;

యితర మెటలేదు భవతుక్తి హేతుసరణి.

పురు—తరువాత? తరువాత?

ఉప—తరువాత యజ్ఞవిద్య మరల పోలోడించి, ఓసఖి! నీవిచ్చట నుండుట వలన దుష్ప్రజ్ఞులనెలెసాశిష్యులు కర్తలయిం దాదరముతగ్గినవారగుదురు. కాబట్టి, తల్లీ! నీవు నాయందనుగ్రహించి నీయిచ్చవచ్చిన దేశమునకు విజయం చేయుము.” అనెను.

పురు—పిమ్మట?

ఉప—పిమ్మట నేనామెను విడిచి బయలుదేరితిని.

పురు—అటుతరువాత?

ఉప—తరువాత కర్త కాండసహచరి యైనమీమాంస నాకుఁ గనఁబడినది. ఆ మీమాంస—

చ. కర మథికారయోగ్యముగఁ గర్తముల నిర్వభజించి మించి, సు

స్థిరఘనగౌరవంబువ శ్రుతిప్రముఖప్రబలప్రమాణముల్

వరుసను వెంటనంటి కొలువన్, సువిచిత్రతరాంగయుక్తయై,

పరఁగె, గృతోఽపదేశమయి భాసిలునయ్యతిదేశరాజితోన్.

పురు—అనంతరము.

ఉప—అనంతరము నేనామెను సహితము పూర్వమువలెనే యాశ్రయమును వేడితిని. అప్పు డామెయు “ఓసుమంగళీ! నీవుచేయుపనియేమి?” అని నన్నడిగెను. అంతట నేను దొంటివలెనే “ఎవ్వనిలో జగంబు జనియించి రమించి లయించు”, మొదలు గాగల వాక్యమును జెప్పితిని.

పురు—ఆవల?

ఉప—ఆవల మీమాంస పార్శ్వపక్షములముఖమును జూచి “ఘోకాంతరథలోప భోగయోగ్యుడైన పురుషుని బ్రతిపాదించుటచేత మన కీమేవలన బ్రయోజనముగలదు. కాబట్టి కర్తృపయుక్తయైన యీమెను స్వీకరింపుడు.” అని పలికెను. అక్కడ వారిలో నొకశిష్యుడు దాని కనమోదించెను. ప్రసిద్ధప్రతిష్ఠుడైన కుమారిలస్వామి యను మఠీయొకడు మీమాంసాహృదయాధిదేవతయో యనునట్లుగా “దేవీ! ఈమె కర్తృపయుక్తుడయిన పురుషుని బ్రతిపాదించదు; కర్తయు భోక్తయుఁ గానియాశ్చ ర్యుని బ్రతిపాదించును. ఈమె కర్తలకించుకయు నుపయోగపడునదికాదు.” అనెను. అప్పుడింకొకడు “తొకిక పురుషునికంటె నన్యఁడయి యీశ్వరుడని యొకఁడున్నాడా?” అని యడిగెను. అంత నతఁడనవి “ఉన్నాడు” అని మరల నిట్లనియెను:—

చ. ఒకఁడు కనక జగత్క్రియల, నొక్కఁడు మోహయుతాంధబుద్ధియై
నొకఁ డిడుఁ గర్తజాలఫల, మొక్కఁడు తత్ఫలవాంఛఁ జేయుఁ; దా
నొకఁడు శరీరు న్నడుపు, నొక్కఁడు కర్తములన్నియుక్తుడో;
నికను విసుగుడౌపరము నెట్లగుఁ జెప్పఁగఁ గర్తభోక్తగణ?

వివే—(హర్షముతో) మేలు! కుమారిలస్వామీ! మేలు! నీవు మంచిప్రజ్ఞగలవాడవు. నీవు దీర్ఘాయుష్షుంతుడవుకమ్ము.

క. సహవాసులుఁ జెలులును నౌ

విహగంబులు రెండు నేకవృక్షమె చేరుకొ;

విహగ మొకటి తిను ఫలముల;

నహహ! రెండవది తినక యాలొకించుకొ.

పురు—తరువాత?

ఉప—తరువాత నేను మీమాంసవద్ద సెలవుగైకొని వెడలితిని.

పురు—అటుతరువాత?

ఉప—అటుతరువాత నేను శిష్యులు పలువుండచేత నపాస్యము నలైన తరు

విద్యలను బాడగాంచితిని. అందు,

మ. తెలుపు నివ్వశ్యవిశేషమో ; ర్హకతె వాదించున్ వితండాదృతిన్
లలి జాతిచ్చలనిగ్రహాదికమహాన్యాయాశితో జల్పముల్;
పెలుచున్ వాకొనుఁ బూరుషప్రకృతिसంభేదంబు లొక్కర్తు నం
ఖ్యలచే నెన్నుచుఁ దత్త్వముల్ మహాదహంకారాదిసర్గంబులున్.
పురు—తరువాత? తరువాత?

ఉప—పూర్వరీతి నే నేనును వారి సమీపమునకుఁ బోయి, వారడిగినమీఁదట
“ఎవ్వనిలో జగంబు జనియించి రమించి లయించు” ఇత్యాది వాక్యముచేత మునుపటి
యట్లే నాకార్యమును జెప్పితిని. అప్పుడు వారు నన్నుఁ బ్రత్యక్షముగాఁ బరిహసించి
“ఓహాచాబురాలా! విశ్వము పరమాణువులవలనఁ గలుగుచున్నది. ఈశ్వరుఁడు నిమిత్త
కారణము” అని పలికిరి. అందింకొకతె కోపముతో “ఓసిపాపాత్తురాలా! ఈశ్వరు
నే నవి కారునిఁ జేసి వినాశధర్మము నాపాదించుచున్నావేమి?” అనెను. మఱియుకతె
“ఓసీ! విశ్వోత్పత్తి ప్రకృతివలనఁగలిగె”నని పలికెను.

వివే—ఓహో! తర్కవిద్య లెంతదుర్మతులు! ఘటాదికమువలెనే ప్రమేయ
జాతియు సర్వమును గార్యమనిసహిత మింతమాత్రము తెలిసికొనఁజాలకున్నారు. పర
మాణువులును బ్రకృతియు నుపాదానకారణము లగుటయు నుపేక్షణీయమే.

మ. జలచంద్రుంబలె సంతరిక్షనగరస్వప్నేంద్రజాలంబు ల
ట్లలవిశ్వంబును మిథ్య, మేయమును గార్యంబౌట సాద్యంతతన్;
కలుగున్ శుక్తిని వెండియట్లు శివుగాఁగం దెల్పిఁ దన్మానమిన్;
పొలియున్ స్రుక్కునఁ బన్నగభ్రమవలెన్ బోధోదయప్రాప్తిచేన్.
ఇంక వికారశంకయు ముగ్ధవధూమానస విలసితమే. ఎట్లన—

ఉ. శాంతము నిర్మలంబును నజంబు ననంతము నిష్కలంబు నౌ
సంతతతేజ మీభువనసంభవమందు వికార మొందునే?
కాంతిని నల్లగల్పల నగంగలమబ్బులచాలు పుట్టుచో,
నితయు నాకసంబు వహియించునె తాను వికారలేశమున్?

పురు—సాధు! సాధు! ప్రజ్ఞావంతుఁడవయినయినానీవిమర్శనము నాడెందమునా
నంప పెట్టుచున్నది. (ఉపనిషద్దేవినిగూర్చి) తదనంతరము?

ఉప—తదనంతరము వారందఱును మండిపడి, “ఓహో! విశ్వవిలయముచేత
ముక్తికలుగునని ప్రేలుచు, నాస్తికమార్గము నవలంబించుచున్న దీనినిబట్టి బంధింప
వలెను” అని యందఱును ససంరంభముగా నన్ను నిగ్రహించుట కుద్యుక్తులైరి.

పురు—(భయముతో) ఆపయిని?

ఉప—అపైని నేమి మిక్కిలి త్వరితముగాఁ జరిగి దండకారణ్యములోఁ బ్రవేశించితిని. అతటమందరగిరికి సమీపమునఁగట్టఁబడిన మధుసూదనాలయము చేరువను—

ఉ. బాహులకంకణావళులు భగ్నముచేసిరి రాల రత్నముల్ ;

ద్రోహముతిఁ శిరోమణుల దొంగిలఁ ద్రెంచిరి శేశపాశముల్ ;

దేహళిఁ దారహారములు త్రెంచి, హరించిరి కట్టుబట్టుయున్ ;

పురు—తరువాత? తరువాత?

ఉప—అప్పుడు దేవాలయములోనుండి వెడలివచ్చి గదాపాణులైన పురుషులు వారి నతినిర్దయముగా మోషఁగా భీతలై యందఱును దిగంతములకుఁ బాటిపోయిరి.

వివే—(హర్షముతో) పూజ్యరాలవయిన నిన్నతిక్రమించువారిని విశ్వసాక్షి యైన భగవంతుఁడు త్నమింపఁడుగదా?

పురు—తరువాత? తరువాత?

ఉప—దేహముతూల, నందియలుత్రైల్లఁగ, గీతగృహంబు చొచ్చితిన్.

అక్కడ నాకూతులైన గీతాజేవి చేరవచ్చిననన్నఁ జూచి, సంభ్రమముతో “అమ్మా! అమ్మా!” అని కాఁగిలించుకొని కూరుచుండఁబెట్టెను. అప్పుడొక మె నావృత్తాంతమును విని “అమ్మా! నీవు మనస్సులో భేదమును బొందఁబోకు. ఏమియు నిన్నప్రామాణికురాలినిగాఁ జేసి యధేష్టముగా నాసురబుద్ధులయి చరింతురో వారి నీశ్వరుఁడే శిక్షించును. అట్టివారినిగూర్చి భగవంతుఁడు గీతలయందు—

“గీ. అట్టికూతులఁ బాపుల నధమనకుల

జ్వేషయుక్తులఁ ద్రోయుదుఁ దీవ్రగతిని

సంతతము నేను సంసారసాగరముల

లోన నొక్కట నాసురయోనులందె.”

అనెను.

పురు—(సకాతుకముగా) దేవీ! ఆయాశ్వరుఁ డెవఁడో నీయనుగ్రహమువలనఁ దెలిసికొనఁ గోరుచున్నాను.

ఉప—(కోపించినదానివలె) ఎవ్వఁడు తన్నుఁదాఁ దెలిసికోలేక యంధునివలెఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చుచున్నాఁడో. యతఁడే.

పురు—(హర్షముతో) ఏమి! నేనే యాపర మేశ్వరుఁడనా?

ఉప—అవును.

గీ. పురుఁడు నీకంటెఁ గాఁ డల్లపరమపురుషుఁ;

డన్యఁడవు గావు నీ వామహాత్ముకంటె;

నన్యఃగా మాయచేఁ దోఁచె దతనికంటె.

నంబువులయందు సూర్యబింబంబు పగిది.

పురు—(వివేకునితో) దేవా! ఈదేవిచెప్పినను, శ్రీనీయర్థమును జక్కఁగా గహింప లేకున్నాను.

క. భిన్నున్ శుశరీరావ

చ్చిన్న జరామరణభిన్నఁ జెన్నుగ నన్నున్

సన్నుతిచేసెడు నీయమ,

యన్నన్నా! నిత్యసచ్చిదానందునిగన్.

వివే—పదార్థపరిజ్ఞానము లేకపోవుటవలన నీకీవాక్యార్థము బోధ పడ లేదు.

పురు—అది నాకు బోధపడుటకు మీరుపాయము సెలవియ్యవలెను.

వివే—ఇదిగో చెప్పచున్నాను—

మ కడు నీయందుఁ జిదాత్మముంగని, యహంకారుండఁ గానంచు నె

ప్పుడుఁ జిత్తంబు నడంచి, తత్త్వసమితిం బోకార్చి కావించువే

న్దఁకం దత్త్వమనీతి సంస్మరణ, కస్పట్టున్ భవోద్యత్తమం

బడఁగన్ శాంతము స్వప్రకాశ మగునిత్యజ్యోతి హర్షాత్తతన్.

పురు—(ఆనందముతో విన్నయర్థము నాలోచించుకొను చున్నాఁడు.)

[అప్పుడు నిదిధ్యాసనుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

నిది—“నాయభిప్రాయమును నీవు వివేకునితో నున్నయుపశ్చద్దేవికి నిగూఢముగా బోధపఱుపనిలయును. నీవు పురుషునిలోఁ బ్రవేశించవలెను” అని భగవతియైన విష్ణుభక్తిదేవి నాకానతిచ్చినది. (చూచి) ఇదిగోదేవి వివేకపురుషులతోడఁ గూడి సమీపముననే యున్నది. ఆమె సన్నిధికిఁ బోయెదను. (చేరువకుఁబోయి యుపశ్చద్దేవితో జనాంతికముగా) అమ్మా! “దేవతలు సంకల్పమాత్ర సంభవులు. నీవు గర్భమును ధరించియున్నదానవని నేను యోగధ్యానముచేతఁ దెలిసికొన్నాను. క్రూరసత్వయైన విద్యయను కన్యకయుఁ బ్రబోధచంద్రుఁడును నీగర్భమునందున్నారు. అందు విద్యయ నంకర్షణవిద్యచేత మనసునందు సంక్రమింపజేసి, ప్రబోధచంద్రునిఁ బురుషునికి నమర్పించి, నీవు వివేకునితోడఁగూడ నాయొద్దకు రావలసినది.” అని విష్ణుభక్తిదేవి యాజ్ఞ యిచ్చినది.

ఉప—దేవి యాదేశించినట్లు చేసెదను. (అని వివేకునితోడ నిష్క్రమించుచున్నది.)

నిది—(పురుషునితోఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడు.)

పురు—(ధ్యానము నటించుచున్నాడు.)
(నేపథ్యమునందు) ఆశ్చర్యము! ఆశ్చర్యము!

మ. ఉరుకాంతిచ్చటలన్ దిశావళుల విద్యుల్లీల వెల్లింపుచున్,
ఖరదీప్తాస్థివిశాలమా మనసువక్షంబుచ్చిపోఁ బుట్టి, త
త్పరివారంబును మోహుని నైసవి, విద్యాకన్య తోడ్తో నగో
చరయై పోయెఁ; బ్రబోధచంద్రుఁడును దా జన్మించె జీవు న్దనన్.

అప్పుడు ప్రబోధచంద్రుఁడు ప్రవేశించుచున్నాడు.

ప్రబో—ఁ. సూత్ర మొ, వ్యాప్త మొ, మఱియపోహితమొ, యపసారితంబొ, స
భూతవిలాపితంబొ, హృతమొ, యనుతర్కము లేక, యేనిసం
జాతముచేఁ బ్రపంచము వెసం జెడునో నహజప్రకాశలీ
నాతతరూపమై, యలమహాత్ముఁడ నేను బ్రబోధచంద్రుఁడన్.

(ముందుకు నడిచి) ఇతఁడె పురుషుఁడు. ఈతనిదాపునకుఁ బోయెదను. (సమీపించి)
దేవా! ప్రబోధచంద్రుఁడను నేను నమస్కారము చేయుచున్నాను.

పురు—(ఆహ్లాదముతో) వత్సా! రమ్మ నన్నుఁ గౌఁగిలిండుకొమ్ము.

ప్రబో—(ఆలింగనము చేయుచున్నాడు)

పురు—(ఆనందముతో) ఓహో! ఇప్పుడు విధూతతిమిరజాతమయి ప్రభాతః
సంజాతమయినది.

చ. ఒకటఁ బ్రబోధచంద్రమహితోదయ మాటను జేసి యియ్యెడన్
బ్రకటవికల్పనిద్రయును బ్రస్ఫుటమోహతమంబుఁ బాయఁగాఁ,
జకచకనేనె శ్రద్ధ మతి శాంతి వివేక శమంబు లాడిగా
సకలజగన్తయుండయి యెసంగెడువిష్ణువుగా స్ఫురించెడున్.
సర్వవిధములచేతను నేను విష్ణుభక్తి దేవిప్రసాదమువలనఁ గృతకృత్యుఁడ నయినాఁడఁ
అట్టి నేనిప్పుడు—

చ. విడిచి సమస్తసంగములు, వేడక విశ్వములోని కేదియున్,
గడలనొ మూలలందొ ఫలకాంక్షయొనర్పక సంచరించుచున్,
సుడివడుకోపమున్ భయము శోకము మోహము నుజ్జగించి, యి
ప్పుడె మునినైతి శాంతి భృశముం గని, రాత్రియై నిల్చుతావుగన్.

[అంతట విష్ణుభక్తిదేవి ప్రవేశించుచున్నది.]

విష్ణు—(హర్షముతో సమీపించి) శమితారాతివైయున్న నన్నిప్పుడు చూ
చున్నానుగాన, చిరకాలమునకుఁగదా నామనోరథములన్నియు సంపూర్ణములయినఁ

పురు—దేవి గారిప్రసాద మున్నప్పుడు దుష్కర మేడియుండును? (అని పాద ములమీఁదఁ బడుచున్నాఁడు.)

విష్ణు—(పురుషుని లేవనెత్తుచు) వత్సా! లెమ్ము. ఇంకను నేను నీకేమిక్రియము చేయుదును?

పురు—ఇంతకంటె నాకుఁ బ్రിയమేమున్నది?

క. కృతకృత్యం డయ్యెను దా

హతవిమతస్తోముఁ డగుచు నల్లవివేకుం;

డతిదళితరజస్కుఁడనై

యతులసదానందపదవి నందితి నేనన్.

అయినను దా నీభరతవాక్యము సిద్ధించునుగాక!

చ. ఇలపయి నిష్టవృష్టిఁ గురియించును గావుత మేఘుఁ డెంతయన్!

గలుముల రాజు లేలుదురుగాక మహిన్నిరుప్రదవంబుగన్!

వెలితెలివిం దమంబడఁచి, భీ మమతా విషయోగఁకంకమై

కలఁచుధవాబ్ధి దాఁటుదురుగాక నుహాన్తులు నీదుసత్కృపన్.

సంపూర్ణము.